

# Razor Sharp

4-wall Line Dance, 40 Counts

www.Country-Music.ch

Choreographie: Stephen Sunter

Schwierigkeitsgrad: Intermediate

Musik: Siamsa

Künstler: Ronan Hardiman  
(Lord Of The Dance CD)

## 3x sailor shuffles with scuffs, step behind right, unwind ½

- 1 Linken Fuss hinter rechten kreuzen
- &2 Schritt rechts mit rechts, scuff mit linkem Fuss
- &3 Schritt links mit links, rechten Fuss hinter linken kreuzen
- &4 Schritt links mit links, scuff mit rechtem Fuss
- &5 Schritt rechts mit rechts, linken Fuss hinter rechten kreuzen
- &6 Schritt rechts mit rechts, scuff mit linkem Fuss
- &7 Schritt links mit links, rechten Fuss hinter linken kreuzen
- 8 ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen (Gewicht am Ende auf dem rechten Fuss)

## Full turn traveling right, rock, cha-cha, step behind right, unwind ½

- 1 ½ Drehung rechts herum auf dem rechten Ballen und kleinen Schritt nach links mit links
- 2 ½ Drehung rechts herum auf dem linken Ballen und kleinen Schritt nach rechts mit rechts
- 3 Linken Fuß über rechten kreuzen
- 4 Gewicht zurück auf den rechten Fuss
- 5&6 Cha-Cha auf der Stelle (l - r - l)
- 7 Rechten Fuss hinter linken kreuzen
- 8 ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen (Gewicht am Ende auf dem rechten Fuss)

## Syncopated vine, jump apart, jump crossing feet right over left

- 1& Schritt mit links vor rechten Fuss, Schritt nach rechts mit rechts
- 2& Schritt mit links hinter rechten Fuss, Schritt nach rechts mit rechts
- 3& Schritt mit links vor rechten Fuss, Schritt nach rechts mit rechts
- 4& Schritt mit links hinter rechten Fuss, Schritt nach rechts mit rechts
- 5 Point linke Fussspitze nach links
- &6 Linken Fuss neben rechten Fuss, rechten Fuss über linken kreuzen
- 7 ½ Drehung links herum auf beiden Ballen
- &8 Mit rechtem Fuss stampfen, mit linkem Fuss stampfen

## Rock forward & back, step back right & twist, repeat on left

- 1 Rock vorwärts mit rechtem Fuss
- &2 Gewicht zurück auf linken Fuss, Schritt nach hinten mit rechts
- 3 Körper nach rechts drehen und über rechte Schulter schauen
- 4 Körper wieder gerade drehen, touch mit rechter Fussspitze neben linkem Fuss
- 5 Rock vorwärts mit rechtem Fuss
- &6 Gewicht zurück auf linken Fuss, rechten Fuss neben linken
- 7 Schritt nach hinten mit links, dabei nach links drehen und über die Schulter schauen
- 8 Körper wieder gerade drehen, touch linke Fussspitze neben rechten Fuss

## Rock forward left, rock back right, step forward right ¼ pivot, kick-ball-change, stomp

- 1 Rock vorwärts mit linkem Fuss
- &2 Gewicht zurück auf den rechten Fuss, linken Fuss neben rechten Fuss
- 3 Rock nach hinten mit rechten Fuss
- &4 Gewicht zurück auf linken Fuss, Schritt vorwärts mit rechts
- 5 ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem linken Fuß
- 6 Kick rechts
- &7 Rechten Fuss neben linken, linken Fuss neben rechten Fuss
- 8 Rechten Fuss stampfen

## von vorne beginnen

Starte den Tanz nach den ersten 16 beats bei "Siamsa". Bei dieser Musik variiert die Geschwindigkeit ein paar mal. Am Schluss wird die Musik immer langsamer (Schritt 33 bis 40). Beginne den Tanz wieder wenn auch die Musik zum Finale startet.