

-
- Section 1** **Large Step Back, Slide, Stomp, Hold, Shuffle Fwd, Hold**
1 – 2 RF großen Schritt retour – LF an RF heranziehen
3 – 4 LF Stomp neben RF – Halten
5 – 8 Wechselschritt vor (R – L – R) – Halten
- Section 2** **Large Step Back, Slide, Stomp, Hold, Shuffle Fwd, Hold**
(wie Sect-1 nur mit LF beginnen)
1 – 2 LF großen Schritt retour – RF an LF heranziehen
3 – 4 RF Stomp neben LF – Halten
5 – 8 Wechselschritt vor (L – R – L) – Halten
- Section 3** **Weave Right, Side Rock, ¼ Turn Right, Hold**
1 – 4 RF Schritt nach rechts – LF hinter RF kreuzen – RF Schritt nach rechts – LF vor RF kreuzen
5 – 6 RF Schritt nach rechts – Gewicht retour auf LF
7–8 ¼ Rechtsdrehung dabei RF Schritt nach rechts – Halten
- Section 4** **Weave Left, Side Rock, ½ Turn Left, Hold**
(wie Sect-3 nur mit LF beginnen und ½ LD statt ¼ RD)
1 – 4 LF Schritt nach links – RF hinter LF kreuzen – LF Schritt nach links – RF vor LF kreuzen
5 – 6 LF Schritt nach links – Gewicht retour auf RF
7–8 ½ Linksdrehung dabei LF Schritt nach links – Halten
- Section 5** **Rocking Chair, Step-Lock-Step, Hold**
1 – 4 RF Schritt vor – Gewicht retour auf LF – RF Schritt retour – Gewicht vor auf LF
5 – 8 RF Schritt vor – LF hinter RF einkreuzen – RF Schritt vor – Halten
- Section 6** **Rumba Box (Left, Close, Back), Hold, Rumba Box (Right, Close, Fwd), Hold**
1 – 4 LF Schritt nach links – RF an LF heransetzen – LF Schritt retour – Halten
5 – 8 RF Schritt nach rechts – LF an RF heransetzen – RF Schritt vor – Halten
- Section 7** **Heel, Touch Toe Together-Side, Hook, Large Step Side, Slide, Stomp, Hold**
1 – 2 LF Ferse vorne auftippen – LF Spitze neben RF auftippen
3 – 4 LF Spitze links auftippen – LF Hook hinter RF
5 – 6 LF großer Schritt nach links – RF an LF heranziehen
7 – 8 RF Stomp neben LF – Halten
- Section 8** **Heel, Touch Toe Together-Side, Hook, Large Step Side, Slide, Stomp, Hold**
1 – 2 RF Ferse vorne auftippen – RF Spitze neben LF auftippen
3 – 4 RF Spitze rechts auftippen – RF Hook hinter LF
5 – 6 RF großer Schritt nach rechts – LF an RF heranziehen
7 – 8 LF Stomp neben RF – Halten
- Tag:** **3 Wall nach Section 6, danach weiter bei Section 7**
Stomp, Hold, Stomp, Hold
1 - 4 **LF Stomp neben RF -Halten -RF Stomp neben LF -Halten**
- Restart:** **5 Wall nach Section 4**
-