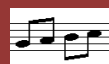
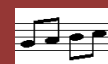


UP TO YOU



People Know You By Your Firstname / DEAN BRODY



Chorégraphes : **Sandrine TASSINARI & Magali LEBRUN**

Niveau : **Débutant +**

Type : **32 Comptes - 2 Murs**

Mise en Page : **THE SOUTHERN GANG**

Date: **mai-12**



FRANCAIS

**ECRITE POUR LA DANSER EN
CONTRAT**

SECT-1 HEEL, HOOK, ROCK BACK JUMP, GRAPEVINE, TOUCH

- 1 - 2 Talon PD devant - Hook PD devant tibia G
- 3 - 4 (*en sautant légèrement*) PD derrière & Kick PG - Retour sur PG & Hook PD
- 5-6-7 PD à D - PG croise derrière PD - PD à D
- 8 Touch Pointe PG à G (*Genou à l'intérieur*)

SECT-2 ROLLING VINE, SCUFF, BRUCH, POINT BACK TWICE, ROCK BACK KICK

- 1 - 2 1/4 Tour G, PG devant - 1/2 Tour G, PD derrière
- 3 - 4 1/4 Tour G, PG à G - Scuff PD
- 5 - 6 Brush PD en arrière - Touch Pointe PD derrière PG
- 7 - 8 Touch Pointe PD derrière PG - (*en sautant légèrement*) PD derrière & Kick PG devant

SECT-3 JUMPING JAZZ BOX, STOMP, SWIVETS RIGHT, SWIVETS RIGHT 1/4 TURN LEFT

- 1 - 2 (*en sautant légèrement*) PG croise devant PD - Retour sur PD & Kick PG devant
- 3 - 4 (*en sautant légèrement*) Retour sur PG & Flick PD - Stomp PD à côté du PG
- 5 - 6 Pointe D à D & Talon G à G - Revenir au centre
- 7 - 8 Pointe D à D & Talon G à G - Revenir au centre en 1/4 Tour G (*Avec PdC s/PG*)

SECT-4 GRAPEVINE RIGHT, SCUFF, JAZZBOX 1/4 TURN, STOMP

- 1-2-3 PD à D - PG croise derrière PD - PD à D
- 4 Scuff PG
- 5 - 6 PG croise devant PD - PD à D
- 7 - 8 PG devant en 1/4 Tour G - Stomp PD à côté du PG

CONTRAT Pour la faire en contrat : Se positionner en quinconce pour démarrer

Section 4

Les lignes se croisent sur les comptes 1 - 2 - 3

BONNE DANSE A TOUS

www.thesoutherngang.com