

# Sway With The Music

Line Dance, 16 Schläge, 4 Wände  
Nightclub Twostep



Choreographie:	Arthur Furrer	Schwierigkeitsgrad:	einfach
Musik:	These Four Walls	Künstler:	Sara Evans
CD:	Real Fine Place	BPM:	57
Musik:	You Could've Had Me	Künstler:	Lace
CD:	Lace	BPM:	59

## 1-8 **Step R to R, Rock Step Back L, Step L to L, Rock Step Back R, Forward R, Mambo Forward L, Step Back L, Mambo Back R**

- 1, 2& RF langer Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen, Gewicht nach vorn auf RF
- 3, 4& LF langer Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen, Gewicht nach vorn auf LF
- 5, 6& RF langer Schritt nach vorn, LF kleiner Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF
- 7, 8& LF langer Schritt nach hinten, RF kleiner Schritt nach hinten, Gewicht nach vorn auf LF

## 9-16 **Step Forward R, Sweep Left, Left Cross Shuffle, Step L over R, Sweep Right, Right Cross Shuffle, Cross Rock Step R, Step R, Cross Rock Step L, 1/4 Turn L and Step Forward L**

- 1& RF nach vorn, mit linker Fusspitze im Uhrzeigersinn einen Kreis nach vorn ziehen (nicht belasten)
- 2& LF vor RF kreuzen, RF etwas nach rechts
- 3& LF vor RF kreuzen, mit rechter Fusspitze im Gegenuhrzeigersinn einen Kreis nach vorn ziehen (nicht belasten)
- 4& RF vor LF kreuzen, LF etwas nach links
- 5, 6& RF vor LF kreuzen, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt nach rechts
- 7, 8& LF vor RF kreuzen, Gewicht zurück auf RF, 1/4-Drehung links und LF langer Schritt nach vorn

**Von vorne beginnen**

Mavericks Line Dancers  
E-Mail: arthur@country-music.ch  
Edited: 9. April 2007

L links  
R rechts

LF linker Fuss  
RF rechter Fuss