



TÄNZE



Line Dance Stepsheet

Southern Streamline

Choreographie: Mack Apaapa

Schwierigkeitsgrad: Line Dance, Smooth: Two Step, 96 Takte, 2 Wände, Mittel

Musik: Southern Streamline / Blue Moon Swamp **Künstler:** John Fogerty **BPM:** 194

Intro: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

1-8 STOMP FORWARD, CLAP, STOMP, CLAP 2X

- 1,2 RF vorn aufstampfen und in Knie gehen, klatschen
- 3,4 LF neben RF aufstampfen, klatschen
- 5-8 wie 1-4

9-16 WALK 3, KICK, BACK 3, TOUCH

- 1-4 3 Schritte nach vorn (re - li - re), LF nach vorn kicken
- 5-8 3 Schritte nach hinten (li - re - li), rechte Fußspitze neben LF auftippen

17-24 OUT STRUT R + L, IN STRUT R + L

- 1,2 RF Schritt nach rechts, nur die Fußspitze aufsetzen, rechte Ferse absenken
- 3,4 LF Schritt nach links, nur die Fußspitze aufsetzen, linke Ferse absenken
- 5,6 RF Schritt zurück in die Ausgangsposition, nur die Fußspitze aufsetzen, rechte Ferse absenken
- 7,8 LF an RF heransetzen, nur die Fußspitze aufsetzen, linke Ferse absenken

25-32 TOUCH FORWARD, POINT, CLOSE, HOLD - R + L

- 1,2 Rechte Fußspitze vorn auftippen, rechte Fußspitze rechts auftippen
- 3,4 RF an LF heransetzen, halten
- 5,6 Linke Fußspitze vorn auftippen, linke Fußspitze links auftippen
- 7,8 LF an RF heransetzen (schulterbreit auseinander), halten

(Restart: In der 3. Runde die ersten 32 Schritte auslassen und mit Schritt 33 beginnen)

33-44 ½ TURN L 12 COUNT-ARCH

- 1,2 Linke Fußspitze und rechts Ferse nach links drehen, li Ferse und re Fußspitze nach li drehen
- 3-12 1-2 5x wiederholen, dabei eine ½ Drehung links ausführen (6 Uhr)

45-52 KICK, ¼TURN L 3X, KICK, CLOSE

- 1,2 RF nach vorn kicken, ¼ Drehung links und RF an LF heransetzen (3 Uhr)
- 3,4 LF nach vorn kicken, ¼ Drehung links und LF an RF heransetzen (12 Uhr)
- 5,6 RF nach vorn kicken, ¼ Drehung links und RF an LF heransetzen (9 Uhr)
- 7,8 LF nach vorn kicken, LF an RF heransetzen

53-56 STOMP FORWARD, CLAP, STOMP, CLAP

- 1,2 RF etwas vorn aufstampfen und in Knie gehen, klatschen
- 3-4 LF neben RF aufstampfen, klatschen

57-64 TRAIN WHEELS

- 1,2 RF Schritt nach vorn, LF an RF heransetzen
- 3,4 RF Schritt nach hinten, LF an RF heransetzen
- 5-8 wie 1-4 (bei 1-8 Hände wie bei einer Dampflokomotive bewegen)

65-72 RIGHT TOE, HEEL 2X, HEEL TWISTS R

- 1,2 (Körper etwas nach li drehen) re Fußspitze neben LF auftippen, Ferse nach außen, re Ferse neben LF auftippen, Fußspitze nach außen
- 3,4 wie 1-2
- 5,6 RF an LF heransetzen und beide Fersen nach re drehen, beide Fersen nach li drehen



TÄNZE



Line Dance Stepsheet

Southern Streamline

Choreographie: Mack Apaapa

Schwierigkeitsgrad: Line Dance, Smooth: Two Step, 96 Takte, 2 Wände, Mittel

Musik: Southern Streamline / Blue Moon Swamp **Künstler:** John Fogerty **BPM:** 194

Intro: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

1-8 STOMP FORWARD, CLAP, STOMP, CLAP 2X

- 1,2 RF vorn aufstampfen und in Knie gehen, klatschen
- 3,4 LF neben RF aufstampfen, klatschen
- 5-8 wie 1-4

9-16 WALK 3, KICK, BACK 3, TOUCH

- 1-4 3 Schritte nach vorn (re - li - re), LF nach vorn kicken
- 5-8 3 Schritte nach hinten (li - re - li), rechte Fußspitze neben LF auftippen

17-24 OUT STRUT R + L, IN STRUT R + L

- 1,2 RF Schritt nach rechts, nur die Fußspitze aufsetzen, rechte Ferse absenken
- 3,4 LF Schritt nach links, nur die Fußspitze aufsetzen, linke Ferse absenken
- 5,6 RF Schritt zurück in die Ausgangsposition, nur die Fußspitze aufsetzen, rechte Ferse absenken
- 7,8 LF an RF heransetzen, nur die Fußspitze aufsetzen, linke Ferse absenken

25-32 TOUCH FORWARD, POINT, CLOSE, HOLD - R + L

- 1,2 Rechte Fußspitze vorn auftippen, rechte Fußspitze rechts auftippen
- 3,4 RF an LF heransetzen, halten
- 5,6 Linke Fußspitze vorn auftippen, linke Fußspitze links auftippen
- 7,8 LF an RF heransetzen (schulterbreit auseinander), halten

(Restart: In der 3. Runde die ersten 32 Schritte auslassen und mit Schritt 33 beginnen)

33-44 ½ TURN L 12 COUNT-ARCH

- 1,2 Linke Fußspitze und rechts Ferse nach links drehen, li Ferse und re Fußspitze nach li drehen
- 3-12 1-2 5x wiederholen, dabei eine ½ Drehung links ausführen (6 Uhr)

45-52 KICK, ¼TURN L 3X, KICK, CLOSE

- 1,2 RF nach vorn kicken, ¼ Drehung links und RF an LF heransetzen (3 Uhr)
- 3,4 LF nach vorn kicken, ¼ Drehung links und LF an RF heransetzen (12 Uhr)
- 5,6 RF nach vorn kicken, ¼ Drehung links und RF an LF heransetzen (9 Uhr)
- 7,8 LF nach vorn kicken, LF an RF heransetzen

53-56 STOMP FORWARD, CLAP, STOMP, CLAP

- 1,2 RF etwas vorn aufstampfen und in Knie gehen, klatschen
- 3-4 LF neben RF aufstampfen, klatschen

57-64 TRAIN WHEELS

- 1,2 RF Schritt nach vorn, LF an RF heransetzen
- 3,4 RF Schritt nach hinten, LF an RF heransetzen
- 5-8 wie 1-4 (bei 1-8 Hände wie bei einer Dampflokomotive bewegen)

65-72 RIGHT TOE, HEEL 2X, HEEL TWISTS R

- 1,2 (Körper etwas nach li drehen) re Fußspitze neben LF auftippen, Ferse nach außen, re Ferse neben LF auftippen, Fußspitze nach außen
- 3,4 wie 1-2
- 5,6 RF an LF heransetzen und beide Fersen nach re drehen, beide Fersen nach li drehen

7,8 Beide Fersen nach re drehen, beide Fersen wieder gerade drehen

73-80 LEFT TOE, HEEL 2X, HEEL TWISTS L

(Körper etwas nach re drehen) li Fußspitze neben RF auftippen, Ferse nach außen, li Ferse neben
 1,2 RF auftippen, Fußspitze nach außen
 3,4 wie 1-2
 5,6 LF an RF heransetzen und beide Fersen nach li drehen, beide Fersen nach re drehen
 7,8 Beide Fersen nach li drehen, beide Fersen wieder gerade drehen

81-92 STEP, HOLD, PIVOT ¼L 3X (¼ PADDLE TURN L 3X)

1,2 RF Schritt nach vorn, halten
 3,4 ¼ Drehung links auf beiden Ballen, Gewicht am Ende LF, halten (6 Uhr)
 5-8 wie 1-4 (3 Uhr)
 9-12 wie 1-4 (12 Uhr)

92-96 BACK 2, ½ TURN R, CLOSE

1,2 2 Schritte nach hinten (re - li)
 3,4 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts, LF an RF heransetzen (6 Uhr)

Tanz beginnt wieder von vorne

Aufnahme: 31.03.2015; Stand: 14.04.2015; Druck-Layout: 25.01.2015; © 2015 by Bayport Stompers. Alle Rechte vorbehalten.



Web site: www.linedancerweb.com

E-mail: admin@linedancerweb.com

Waiting For The Light

32 Count, 2 Wall, Beginner

Choreographer: Pat Newell (USA) Jan 2016

Choreographed to: One More Night by Lee Rocker

Senior Dancing Series

Learning: Rocking chairs, rumba box, ½ pivot, hip bumps, holds

ROCKING CHAIR, HALF RUMBA BOX

1-4 Rock Forward on R, recover on L, rock back on R, recover on L
5-8 Step R, L together, step R forward hold

ROCKING CHAIR, HALF RUMBA BOX

1-4 Rock forward on L, recover on R, rock back on L
5-8 Step L to L, R together, back on L, HOLD

BACK ROCKING CHAIR, ½ PIVOT L 6:00

1-4 Rock back, recover on L, forward on R, rock back on L
5-8 Rock back on R, forward on L, step forward on R, turn 1/2 L on L 6:00

HIP BUMPS RIGHT, HOLD, LEFT, HOLD, RIGHT, HOLD, LEFT HOLD

1-4 Bump hips R HOLD, L, HOLD
5-8 Bump hips R HOLD, L, HOLD

NO TAGS NO RESTARTS

DANCE FOR THE HEALTH OF IT

Linedancer, 166 Lord Street, Southport, United Kingdom, PR9 0QA
Tel: +44 (0)1704 392300 Fax: +44 (0)871 900 5768*charged at 10p per minute

FISHER'S HORNPIPE



Count: 32 **Wall:** 4 **Level:** beginner/intermediate
Choreographer: Val Rees
Music: Fisher's Hornpipe by David Sinauer

HEEL SWIVELS

1-2 Swivel heel right, pivot heel to center
 3&4 Swivel heel right-left-right
 5-6 Swivel heel left, pivot heel to center
 7&8 Swivel heel left-right-left

HEEL DIGS & CHASSE, HEEL DIGS & CHASSE WITH ¼ TURN LEFT

9-10 Tap right heel diagonally forward right twice
 11&12 Step right to right, pivot left beside right, step right to right
 13-14 Tap left heel diagonally forward left twice
 15&16 Step left to left, pivot right beside left, step left ¼ turn left

STEP, ½ PIVOT, RIGHT SHUFFLE, STEP TURNS & TRIPLE ½ TURN

17-18 Step forward right, pivot ½ turn left
 19&20 Step forward right, pivot left beside right, step forward right
 21-22 Step left ¼ turn right, step right ¼ turn right
 23&24 Triple step ½ turn right, stepping-left-right-left
 During step 21-24 complete a full turn right

ROCK STEPS BACK & TRIPLE STEPS

25-26 Rock back on right, rock forward onto left
 27&28 Triple step on foot stepping-right-left-right
 29-30 Rock back on left, rock forward onto right
 31&32 Triple step on the foot stepping-left-right-left
 Musical final step 31&32 loud by stomping or tapping

REPEAT

Ah Si!

32 Count, 4 Wall, Absolute Beginner

Choreographer: Rita Masur (CA) April 2013

Choreographed to: Levantando Las Manos by El Simbolo

CONGA WALKS

- 1-4 Step right forward, step left forward, step right forward, touch left to side
5-8 Step left back, step right back, step left back, touch right to side

CONGA WALKS

- 9-12 Step right forward, step left forward, step right forward, touch left to side
13-16 Step left back, step right back, step left back, touch right to side

STEP TOUCHES

- 17-18 Step right forward, touch left to side
19-20 Step left forward, touch right to side
21-22 Step right forward, touch left to side
23-24 Step left forward, touch right to side

JAZZ BOX AND BUMPS

- 25-26 Cross right over left, step left back
27-28 Step right forward, turn $\frac{1}{4}$ right and step left together
29-32 Bump hips right, left, right, left

REPEAT

Until the ultra beginner knows how to do a Jazz Box, they can do the following:

- 1-2 Step right back, step left back
3-4 Turn $\frac{1}{4}$ right (weight to right), step left together

Lord Help Me**IMPROVER**

32 Count 4 Walls

Choreographed by: Marie Sorensen

Choreographed to: Lord Help Me Be The
Kind of Person by The Bellamy Brothers

-
- S - 1 RHUMBA, LEFT, RHUMBA RIGHT, WALK, WALK, COASTER CROSS**
1 & 2 Step left to left side, step right next to left, step left fwd.
3 & 4 Step right to right side, step left next to right, step right back
5 - 6 Walk back left, right
7 & 8 Step back on left, step right next to left, cross left over right (12:00)
- S - 2 STOMP, SWIVEL, BEHIND, SIDE, CROSS, POINT, TOUCH, POINT, BEHIND, SIDE, CROSS**
1 & 2 Stomp right fwd. swivel right heel to the right side, swivel right heel to center (Weight on left)
3 & 4 Cross right behind left, step left to left side, cross right over left
5 & 6 Point left to left side, touch left beside right, point left to left side
7 & 8 Cross left behind right, step right to right side, cross left over right (12:00)
- S - 3 SIDE, BEHIND, 1/4 TURN SHUFFLE, STEP 3/4 RIGHT, CHASSE LEFT**
1 - 2 Step right to right side, cross left behind right
3 & 4 1/4 turn right, step fwd. right, step left next to right, step fwd. right (03:00)
5 - 6 Step fwd. left, 3/4 turn right (Weight in right)
7 & 8 Step left to left side, step right next to left, step left to left side (12:00)
- S - 4 BACK ROCK, RECOVER, MONTEREY 1/4 TURN, BACK ROCK, RECOVER, KICK BALL CROSS**
1 - 2 Back rock right, recover
3 & 4 Point right to right side, 1/4 turn right, step right next to left, point left to left side
5 - 6 Back rock left, recover
7 & 8 Kick left fwd. step left in place, cross right over left (03:00)

Start Again

You Never Know



Count: 32 **Wall:** 4
Choreographer: Randy Pelletier (July 17, 2015)
Music: You Never Know by Alan Jackson

Level: Beginner

All about tonight

Intro: 48 Count

[1-8] DIAGONAL BALANCE STEPS FORWARD & BACK X 2(With Claps)

- 1 - 2 Step right diagonally forward right, touch left next to right
- 3 - 4 Step left diagonally backward left, touch right next to left
- 5 - 6 Step right diagonally forward right, touch left next to right
- 7 - 8 Step left diagonally backward left, touch right next to left

[9 - 16] LOCKSTEP, BRUSH, ROCK, RECOVER, ¼ LEFT, HOLD

- 1 - 2 Step right forward, step (lock) left behind right
- 3 - 4 Step right forward, brush left
- 5 - 6 Rock left forward, recover weight to right
- 7 - 8 Turn ¼ left stepping left to side, hold

[17 - 24] STRUTTING JAZZBOX

- 1 - 2 Step right toe forward across left, drop right heel (weight on right)
- 3 - 4 Step left toe back, drop left heel (weight on left)
- 5 - 6 Step right toe to right side, drop right heel (weight on right)
- 7 - 8 Step left toe forward across right, drop left heel (weight on left)

[25 - 32] SIDE, HOLD, ROCK, RECOVER (RIGHT & LEFT)

- 1 - 2 Step right to right side, hold
- 3 - 4 Rock left behind right, recover weight to right
- 5 - 6 Step left to left side, hold
- 7 - 8 Rock right behind left, recover weight to left

REPEAT

All Rights Reserved.

This Step Sheet may not be altered in any way without the written permission of the Choreographer. If you would like to use on your website please make sure it is in its original format.

Contact: Randy Pelletier - Email: Randy@OneEyedParrot.Org

Last Update - 19th July 2015

(Sounds Good) Don't It?



Count: 32 **Wall:** 4 **Level:** Beginner
Choreographer: Lynne Flanders, CT (Dec 2014)
Music: "Don't It" - Billy Currington

(Starts on vocals)

(1-8) Shuffle Forward, Rock/Sway, Shuffle Forward, Rock/Sway

1&2 Step Forward, Together, Forward (RLR)
 3,4 Step Left pushing Hips to Left, Shift weight & Sway Hips to the Right (LR)
 5&6 Step Forward, Together, Forward (LRL)
 7,8 Step Right pushing Hips to Right, Shift weight & Sway Hips to the Left (RL)

(9-16) Shuffle Back, Walk Back, Coaster Step, Out Out

1&2 Step Back, Together, Back (RLR)
 3,4 Step Back, Step Back (LR)
 5&6 Step Back, Together, Forward (LRL)
 7,8 Step Forward-right, Step Left - Apart (RL)

(17-24) Hip Bumps (like Tush Push)

1&2 Bump Hips (R&R)
 3&4 Bump Hips (L&L)
 5,6,7,8 Sway Hips (RLRL = side to side or figure 8 or in circle)

(25-32) Coaster Step, Step Pivot 1/4 Right, Cross-Rock-Step, Stomp x2

1&2 Step Back, Together, Forward (RLR)
 3,4 Step Forward-Left, Pivot 1/4 Right (Weight to Right) (LR) [3:00]
 5&6 Cross-Step Left over Right, Recover Back to Right foot, Step Left (LRL)
 7,8 Stomp Right beside Left twice (no weight)

Repeat & Have FUN! - No Tags - No Restarts

Contact: lynnes-lines@juno.com - <http://lynneslines.mysite.com>



Approved by:

Lesley

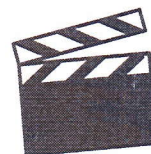
I'm A Tornado

4 WALL – 32 COUNTS – INTERMEDIATE			
STEPS	ACTUAL FOOTWORK	CALLING SUGGESTION	DIRECTION
Section 1	Toe Heel Step (Right then Left), Rocking Chair, Step Pivot 1/2 Step		
1 & 2	Touch right toe beside left. Touch right heel beside left. Step right forward.	Toe Heel Step	Forward
3 & 4	Touch left toe beside right. Touch left heel beside right. Step left forward.	Toe Heel Step	
5 & 6 &	Rock forward on right. Recover onto left. Rock back on right. Recover onto left.	Rocking Chair	On the spot
7 & 8	Step right forward. Pivot 1/2 turn left. Step right forward. (6:00)	Step Pivot Step	Turning left
Section 2	Toe Heel Step (Left then Right), Rocking Chair, Step Pivot 1/4 Step		
1 & 2	Touch left toe beside right. Touch left heel beside right. Step left forward.	Toe Heel Step	Forward
3 & 4	Touch right toe beside left. Touch right heel beside left. Step right forward.	Toe Heel Step	
5 & 6 &	Rock forward on left. Recover onto right. Rock back on left. Recover onto right.	Rocking Chair	On the spot
7 & 8	Step left forward. Pivot 1/4 turn right. Cross left over right. (9:00)	Step Pivot Cross	Turning right
Restart	Wall 7: Start the dance again.		
Section 3	Chasse Right, Rocking Chair, Step Pivot 1/2 Step (Right then Left)		
1 & 2	Step right to side. Close left beside right. Step right to side.	Chasse Right	Right
3 & 4 &	Rock forward on left. Recover onto right. Rock back on left. Recover onto right.	Rocking Chair	On the spot
5 & 6	Step left forward. Pivot 1/2 right. Step left forward. (3:00)	Step Pivot Step	Turning right
7 & 8	Step right forward. Pivot 1/2 turn left. Step right forward. (9:00)	Step Pivot Step	Turning left
Section 4	Forward Lock Step (Left then Right), Forward Mambo. Step Heel Bounce		
1 & 2	Step left forward. Lock right behind left. Step left forward.	Left Lock Left	Forward
3 & 4	Step right forward. Lock left behind right. Step right forward.	Right Lock Right	
5 & 6	Rock forward on left. Rock back on right. Step left back.	Mambo Forward	On the spot
7 & 8	Step right back, slightly behind left. Bounce heels up/down.	Back Heel Bounce	
Tag	End of Walls 3 & 5: Step Heel Bounce (Left then Right)		
1 & 2	Step left back, slightly behind right. Bounce heels up/down.	Back Heel Bounce	On the spot
3 & 4	Step right back, slightly behind left. Bounce heels up/down.	Back Heel Bounce	

Choreographed by: Lesley Clark (UK) July 2015

Choreographed to: 'Tornado' by Little Big Town from CD Tornado; download available from amazon or iTunes (16 count intro - start on vocals)

Tag/Restart: One Tag danced twice (after Walls 3 & 5), one Restart during Wall 7



A video clip of this dance is available at www.linedancerweb.com

THE COWBOY RIDES AWAY



Count: 32 **Wall:** 2 **Level:** intermediate
Choreographer: Sandra Haslam
Music: *The Cowboy Rides Away* by George Strait

This dance is dedicated to all those folks whose cowboy rode away and to the end of the 20th Century as it rides off into the sunset.

STEP, STEP, SHUFFLE, ROCK, ROCK, TRIPLE STEP ½ TURN

1-2 Step forward on right, step forward on left
3&4 Shuffle forward right-left-right
5-6 Rock forward on left, rock back on right
7&8 Triple step ½ turn left stepping left-right left

ROCK, ROCK, TRIPLE STEP ¾ TURN, ROCK, HOLD, ROCK, HOLD

9-10 Rock forward on right, rock back on left
11&12 Triple step ¾ turn right stepping right-left-right
13-14 Rock forward on left, hold
15-16 Rock back on right, hold

COASTER STEP, STEP, ½ TURN, SHUFFLE, ROCK, ROCK

17&18 Coaster step - step back on left & step back on right, step forward on left
19-20 Step forward on right, pivot ½ turn left - weight on left
21&22 Shuffle forward right-left-right
23-24 Rock forward on left, rock back on right

COASTER STEP, STEP, ½ TURN, STEP, ½ TURN, STEP, ¼ TURN

25&26 Coaster step - step back on left & step back on right, step forward on left
27-28 Step forward on right, pivot ½ turn left - weight on left
29-30 Step forward on right, pivot ½ turn left - weight on left
31-32 Step forward on right, pivot ¼ turn left - weight on left

REPEAT



Steppin' off the Page

David Hoyne



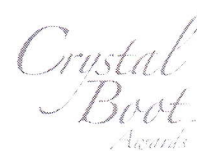
Cowboy For A Night

4 WALL • 32 COUNTS • IMPROVER

STEPS	ACTUAL FOOTWORK	CALLING SUGGESTION	DIRECTION
Section 1	Kick Kick, Coaster Step, Forward Rock, Shuffle 1/2 Turn		
1 - 2	Kick right forward. Kick right diagonally forward right.	Kick Kick	On the spot
3 & 4	Step right back. Step left beside right. Step right forward.	Coaster Step	
5 - 6	Rock forward on left. Recover onto right.	Rock Forward	
7 & 8	Shuffle step 1/2 turn left, stepping - left, right, left. (6:00)	Shuffle Half	Turning left
Section 2	1/4 Turn Touch, Side Behind, 1/4 Turn Step, 1/4 Pivot Cross		
1 - 2	Turn 1/4 left stepping right to side. Touch left next to right. (3:00)	Quarter Touch	Turning left
3 - 4	Step left to left side. Step right behind left.	Side Behind	Left
5 - 6	Turn 1/4 left stepping left forward. Step right forward. (12:00)	Quarter Step	Turning left
7 - 8	Pivot 1/4 turn left. Cross right over left. (9:00)	Quarter Cross	
Section 3	Chasse Left, Back Rock, Sway Sway, Back Rock		
1 & 2	Step left to left side. Close right beside left. Step left to left side.	Chasse Left	Left
3 - 4	Rock back on right. Recover onto left.	Rock Back	On the spot
5 - 6	Step right to right side swaying hips right. Sway hips left.	Sway Sway	
7 - 8	Rock back on right. Recover onto left.	Rock Back	
Section 4	Chasse Right, Cross Rock, Shuffle 1/4 Turn, Step 1/4 Pivot		
1 & 2	Step right to right side. Close left beside right. Step right to right side.	Chasse Right	Right
3 - 4	Cross rock left over right. Recover onto right.	Cross Rock	On the spot
5 & 6	Shuffle step 1/4 turn left, stepping - left, right left. (6:00)	Shuffle Quarter	Turning left
7 - 8	Step right forward. Pivot 1/4 turn left (weight left, ready to begin again). (3:00)	Step Pivot	

Choreographed by: Alison Johnstone (AUS), David Hoyne (AUS), Ira Weisburd (USA) and Pedro Machado (UK), January 2017

Choreographed to: 'Cowboy For A Night,' by The Australian Tornadoes (start on vocals)



The Gambler

32 Count, 4 Wall, Improver

Choreographer: Guye Dube & Denis Henley (Can)

Choreographed to: The Gambler (Robert Wilsdon remix) by
Kenny Rogers

START: Intro 8 counts before to begin the dance.

**1-8 SYNCOPATED MONTEREY TURN R, SAILOR SHUFFLE 1/4 TURN L
2X (SCOOT BACK with HITCH, STEP BACK), COASTER STEP**

1&2 Toe touch R to side, step R together L in 1/2 turn to right, toe touch L to side

3&4 Cross L behind R in 1/4 turn to left, step R on place, step L together R

&5 With weight on L slide step L back with hitch knee R, step R back

&6 With weight on R slide step R back with hitch knee L, step L back

7&8 Step R back, step L together R, step R forward

NOTE: Do the counts &5&6 in travelling backward.

**9-16 KICK-BALL-TAP, HEEL JACK, TOGETHER, CROSS,
STEP SIDE, CROSS, STEP SIDE, CROSS, HEEL JACK, TOGETHER, CROSS**

1&2 Kick L forward, step L lightly forward, cross toe R tap behind heel L

&3 Step R to side, heel touch L forward diagonally to left

&4 Step L together R, cross R over L

&5 Step L to side, cross R over L

&6 Step L to side, cross R over L

&7 Step L to side, heel touch R forward diagonally to right

&8 Step R together L, cross L over R

**17-24 SCUFF, SCOOT, STEP SIDE, TOGETHER, STEP SIDE, ROCK BACK
STEP SIDE, SAILOR SHUFFLE in 1/4 TURN L, STEP FWD**

1&2 Scuff heel R forward diagonally to right, hitch knee R, step R to side

&3 Step L together R, step R to side

&4 Rock back L, recover on R

5 Step L to side

6&7 Cross R behind L, 1/4 turn to left and step L forward, step R forward

8 Step L forward

**25-32 2X (KICK BALL POINT), CROSS, BACK 1/4 TURN R, HEEL, STEP SIDE, CROSS,
STEP SIDE, CROSS**

Do the counts 1&2 et 3&4 in travelling lightly forward.

1&2 Kick R forward, step R lightly forward, toe touch L to side

3&4 Kick L forward, step L lightly forward, toe touch R to side

5&6 Cross R over L, 1/4 turn to right and step L back, heel touch R forward diagonally to right

&7 Rapidly step R together L, cross L over R

&8 Step R to side, cross L over R

TAG 1 At the end of the second wall (face to 6:00) do the tag 1 and restart the dance from the beginning.

HEEL BALL CROSS

1&2 Heel touch R forward diagonally to right, step R together L, cross L over R

TAG 2 At the end of the 4th wall (face to 12:00) do the tag 2 and restart the dance from the beginning.

HEEL BALL CROSS, TOUCH and TOUCH, SAILOR SHUFFLE in 1/4 TURN L

1&2 Heel touch R forward diagonally to right, step R together L, cross L over R

3&4 Toe touch R to side, step R together L, toe touch L to side

5&6 Cross L behind R in 1/4 turn to left, step R on place, step L together R



Bring On The Good Times

32 Counts, 4 Walls, Improver

Choreographie: Gary O'Reilly & Maggie Gallagher

04/2016

Musik: Intro: 8 Counts

Bring On The Good Times by Lisa McHugh

Point Touch Point, Behind Side Cross, Point Touch Point, Behind Side Cross

- 1 + 2 R Fußspitze rechts auftippen, RF neben LF auftippen, R Fußspitze rechts auftippen
- 3 + 4 RF hinter dem LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF vor dem LF kreuzen
- 5 + 6 L Fußspitze links auftippen, LF neben RF auftippen, L Fußspitze links auftippen
- 7 + 8 LF hinter dem RF kreuzen, RF Schritt nach rechts, LF vor dem RF kreuzen

Rock-Step, Back Clap, Back Clap, Back Clap, Coaster-Step, Step Lock Step

- 1 + RF Schritt vorwärts und Gewicht zurück auf LF
- 2 + RF Schritt zurück, Halten & klatschen
- 3 + LF Schritt zurück, Halten & klatschen
- 4 + RF Schritt zurück, Halten & klatschen
- 5 + 6 LF Schritt zurück, RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts
- 7 + 8 RF Schritt vorwärts, LF hinter dem RF einkreuzen, RF Schritt vorwärts

Step-Turn ¼ Cross, Side Behind Side Cross

Side Together Forward, Side Together Back

- 1 + 2 LF Schritt vorwärts, ¼ Rechtsdrehung (Gewicht RF), LF vor dem RF kreuzen
- 3 + RF Schritt nach rechts, LF hinter dem RF kreuzen
- 4 + RF Schritt nach rechts, LF vor dem RF kreuzen

Restart: Im 4. und 8. Durchgang beginne hier wieder von vorne

- 5 + 6 RF Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen, RF Schritt vorwärts
- 7 + 8 LF Schritt nach links, RF neben LF absetzen, LF Schritt zurück

Toe-Strut, Toe-Strut, Coaster-Step, Heel-Strut, Heel-Strut, Run Run Run

- 1 + Rechte Fußspitze hinten aufsetzen, rechte Ferse absetzen
- 2 + Linke Fußspitze hinten aufsetzen, linke Ferse absetzen
- 3 + 4 RF Schritt zurück, LF neben RF absetzen, RF Schritt vorwärts
- 5 + Linke Ferse vorne aufsetzen, linke Fußspitze aufsetzen
- 6 + Rechte Ferse vorne aufsetzen, rechte Fußspitze aufsetzen
- 7 + 8 3 kleine Schritte vorwärts mit LF, RF, LF

Tanz beginnt wieder von vorne



Approved by:

Yvonne Anderson

Wagon Wheel Rock

4 WALL – 64 COUNTS – IMPROVER

STEPS	ACTUAL FOOTWORK	CALLING SUGGESTION	DIRECTION
Section 1 1 – 4 5 – 6 7 – 8	Cross Rock, Side Rock, Behind, 1/4 Turn, 1/2 Turn, Kick Cross rock right over left. Recover onto left. Rock right to right side. Recover onto left. Cross right behind left. Turn 1/4 left stepping left forward. Turn 1/2 left stepping right back. Kick left forward. (3:00)	Cross Rock Side Rock Behind Quarter Half Kick	On the spot Turning left
Section 2 1 – 2 3 – 4 5 – 8	Back Rock, Step, Full Spiral Turn, Forward Shuffle, Hold Rock back on left. Recover onto right. Step left forward. On ball of left make a full spiral turn right. (3:00) Step right forward. Close left beside right. Step right forward. Hold.	Rock Back Step Spiral Right Shuffle Hold	On the spot Turning right Forward
Section 3 1 – 2 3 – 4 5 – 6 7 – 8 Styling	1/4 Turn, Touch, 1/4 Turn, Touch, Side, Hold, Back Rock Turn 1/4 right stepping left to left side. Touch right toe beside left. (6:00) Turn 1/4 right stepping right forward. Touch left toe beside right. (9:00) Step left to left side. Hold. Rock right behind left. Recover onto left. Counts 1 – 2: raise hands and sway them right, snap fingers. Counts 3 – 4: raise hands and sway them left, snap fingers.	Quarter Touch Quarter Touch Side Hold Rock Back	Turning right On the spot
Section 4 1 – 2 3 – 4 5 – 6 7 – 8 Restart	Side, Together, Step, Scuff, Stomp, Twist, Twist, Hold Step right to right side. Step left beside right. (9:00) Step right forward. Scuff left heel forward. Stomp left forward. Bend knees and twist heels 1/8 turn left. (7:30) Twist heels 1/8 turn right. Straighten knees and hold (weight on right). (9:00) Walls 3, 6 and 9: Restart dance from the beginning.	Side Together Step Scuff Stomp Twist Twist Hold	Right Forward On the spot
Section 5 1 – 2 3 – 4 5 – 6 7 – 8	Cross, Back, Back, Kick, Cross, Back, Side, Brush Cross left over right. Step right back on right diagonal. Step left back on left diagonal. Kick right across left. Cross right over left. Step left back on left diagonal. Step right to right side (squaring up to wall). Brush left across right. (9:00)	Cross Back Back Kick Cross Back Side Brush	Back Right
Section 6 1 – 2 3 – 4 5 – 6 7 – 8	Cross Strut, Side Strut, Sailor 1/2 Turn, Hold Cross left toes over right. Drop left heel taking weight. Step right toes right. Drop right heel taking weight, Turn 1/4 left stepping left behind right. Turn 1/4 left stepping right to side. Step left slightly forward. Hold. (3:00)	Cross Strut Side Strut Sailor Half Turn Hold	Right Turning left
Section 7 1 – 4 5 – 6 7 – 8	Forward Shuffle, Hold, Step, Pivot 1/2, 1/2 Turn, Hold Step right forward. Close left beside right. Step right forward. Hold. Step left forward. Turn 1/2 right taking weight onto right. Turn 1/2 right stepping left back. Hold. (3:00)	Right Shuffle Hold Step Turn Turn Hold	Forward Turning right
Section 8 1 – 4 5 – 8 Option	Back Shuffle, Hold, Coaster Step, Hold Step right back. Close left beside right. Step right back. Hold. (3:00) Step left back. Step right beside left. Step left forward. Hold. Counts 5 - 8: Triple step full turn left on the spot - left, right, left - Hold.	Shuffle Back Hold Coaster Step Hold	Back On the spot

Choreographed by: Yvonne Anderson (UK) August 2012

Choreographed to: 'Wagon Wheel' by Nathan Carter from CD Single; download available from iTunes (start on vocals)

Restarts: Three Restarts, during Walls 3, 6 and 9, all after Section 4



A video clip of this dance is available at www.linedancermagazine.com



Someone Like You

Musik: How Could I Love So Much von Nathan Carter
Beschreibung: 64 Counts, 4 Walls, Intro 40 Counts *Improves*
Choreographie: Marie Sorensen , January 2016

1-8 Side Rock, Recover, Back Rock, Recover, Side Rock, Recover, Cross, Hold

1, 2 RF Schritt nach rechts und LF entlasten, Gewicht zurück auf LF
3, 4 RF Schritt nach hinten und LF entlasten, Gewicht zurück auf LF
5, 6 RF Schritt nach rechts und LF entlasten, Gewicht zurück auf LF
7, 8 RF über LF kreuzen, warten (12:00)

9-16 Side Rock, Recover, Back Rock, Recover, Side Rock, Recover, Cross, Hold

1, 2 LF Schritt nach links und RF entlasten, Gewicht zurück auf RF
3, 4 LF Schritt nach hinten und RF entlasten, Gewicht zurück auf RF
5, 6 LF Schritt nach links und RF entlasten, Gewicht zurück auf RF
7, 8 LF über RF kreuzen, warten (12:00)

17-24 Side Toe Strut, Cross Toe Strut, Vine, Cross

1, 2 RFSp rechts aussen aufsetzen, RFFe absenken
3, 4 LFSp über RF kreuzend aufsetzen, LFFe absenken
5, 6 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen
7, 8 RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen (12:00)

25-32 Side, Touch, Side, Touch, Vine 1/4 Turn Right, Hold

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF neben RF auftippen
3, 4 LF Schritt nach links, RF neben LF auftippen
5, 6 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen
7, 8 ¼ Drehung nach rechts und RF Schritt vor, warten (03:00)

33-40 Rockin` Chair, Step, 1/4 Turn Right, Cross, Hold

1, 2 LF Schritt vor und dabei RF entlasten, Gewicht zurück auf RF
3, 4 LF Schritt zurück und dabei RF entlasten, Gewicht zurück auf RF
5, 6 LF Schritt vor, ¼ Drehung rechts (Gewicht auf RF)
7, 8 LF über RF kreuzen, warten (06:00)

41-48 Point, Together, Point, Together, Heel, Together, Heel, Together

1, 2 RFSp rechts aussen auftippen, RF neben LF abstellen
3, 4 LFSp links aussen auftippen, LF neben RF abstellen
5, 6 RFFe vorne auftippen, RF neben LF abstellen
7, 8 LFFe vorne auftippen, LF neben RF abstellen (06:00)

49-56 Mambo ½ Turn Right, Hold, Mambo 1/4 Turn Left, Hold

1, 2 RF Schritt nach vorn und LF entlasten, Gewicht zurück auf LF
3, 4 ½ Drehung nach rechts und mit RF Schritt vor, warten (12:00)
5, 6 LF Schritt nach vorn und RF entlasten, Gewicht zurück auf RF
7, 8 ¼ Drehung nach links und LF Schritt nach links, warten (09:00)

57-64 Jazz Box With Holds

1, 2 RF über LF kreuzen, warten
3, 4 LF Schritt zurück, warten
5, 6 RF Schritt nach rechts, warten
7, 8 LF über RF kreuzen, warten (09:00)

(Option DJ Stranger: Jazz Box With Toe Strut)

(RFSp über LF kreuzend aufsetzen, RFFe absenken)
(LFSp hinten aufsetzen, LFFe absenken)
(RFSp rechts aussen aufsetzen, RFFe absenken)
(LFSp über RF kreuzend aufsetzen, LFFe absenken)