

Somebody's Somebody

Line Dance, 32 Schläge, 4 Wände
Smooth



Choreographie: Arthur Furrer

Schwierigkeitsgrad: Mittel

Musik: Somebody's Somebody

Künstler: Brittany Wells

CD: Loving Every Minute Of It

BPM: 121

1-8 walk, hold, walk, hold, mambo forward, mambo back

1, 2 RF Schritt nach vorn (vor LF kreuzen), warten

3, 4 LF Schritt nach vorn (vor RF kreuzen), warten

5&6 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF, RF neben LF (etwas zurück)

7&8 LF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf RF, LF neben RF (etwas nach vorn)

9-16 step/drag side, hold, step/cross, side touch, 1/4 turn/touch, step, 1/4 turn/side touch

1, 2 RF grosser Schritt nach rechts und LF nachziehen, warten

&3, 4 LF neben RF, RF vor LF kreuzen, linke Fussspitze nach links

5, 6 1/4-Drehung links und LF belasten, rechte Fussspitze neben LF

7, 8 1/4-Drehung rechts und RF belasten, linke Fussspitze nach links

17-25 step behind, touch side, step behind, touch side, step behind, 1/4 turn, step forward, 1/2 pivot

1, 2 LF hinter RF kreuzen, rechte Fussspitze nach rechts

3, 4 RF hinter LF kreuzen, linke Fussspitze nach links

5, 6 LF hinter RF kreuzen, 1/4-Drehung rechts und RF Schritt nach vorn

7, 8 LF Schritt nach vorn, 1/2-Drehung rechts

26-32 camel walk, brush, step, 1/2 pivot, touch side, touch center

1, 2 LF Schritt nach vorn, linke Ferse heben und RF nachziehen und hinter LF kreuzen

3, 4 LF Schritt nach vorn, RF brush (Fussballe am Boden streifen)

5, 6 RF Schritt nach vorn, 1/2-Drehung links

7, 8 Rechte Fussspitze nach rechts, rechte Fussspitze neben LF

von vorn beginnen

Mavericks Line Dancers
E-Mail: arthur@country-music.ch
Edited: 14. Aug. 2005

Somebody's Somebody

Line Dance, 32 Schläge, 4 Wände
Smooth



Choreographie: Arthur Furrer

Schwierigkeitsgrad: Mittel

Musik: Somebody's Somebody

Künstler: Brittany Wells

CD: Loving Every Minute Of It

BPM: 121

1-8 walk, hold, walk, hold, mambo forward, mambo back

1, 2 RF Schritt nach vorn (vor LF kreuzen), warten

3, 4 LF Schritt nach vorn (vor RF kreuzen), warten

5&6 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF, RF neben LF (etwas zurück)

7&8 LF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf RF, LF neben RF (etwas nach vorn)

9-16 step/drag side, hold, step/cross, side touch, 1/4 turn/touch, step, 1/4 turn/side touch

1, 2 RF grosser Schritt nach rechts und LF nachziehen, warten

&3, 4 LF neben RF, RF vor LF kreuzen, linke Fussspitze nach links

5, 6 1/4-Drehung links und LF belasten, rechte Fussspitze neben LF

7, 8 1/4-Drehung rechts und RF belasten, linke Fussspitze nach links

17-25 step behind, touch side, step behind, touch side, step behind, 1/4 turn, step forward, 1/2 pivot

1, 2 LF hinter RF kreuzen, rechte Fussspitze nach rechts

3, 4 RF hinter LF kreuzen, linke Fussspitze nach links

5, 6 LF hinter RF kreuzen, 1/4-Drehung rechts und RF Schritt nach vorn

7, 8 LF Schritt nach vorn, 1/2-Drehung rechts

26-32 camel walk, brush, step, 1/2 pivot, touch side, touch center

1, 2 LF Schritt nach vorn, linke Ferse heben und RF nachziehen und hinter LF kreuzen

3, 4 LF Schritt nach vorn, RF brush (Fussballe am Boden streifen)

5, 6 RF Schritt nach vorn, 1/2-Drehung links

7, 8 Rechte Fussspitze nach rechts, rechte Fussspitze neben LF

von vorn beginnen

Mavericks Line Dancers
E-Mail: arthur@country-music.ch
Edited: 14. Aug. 2005

Somebody's Somebody

Line Dance, 32 Schläge, 4 Wände
Smooth



Choreographie: Arthur Furrer

Schwierigkeitsgrad: Mittel

Musik: Somebody's Somebody

Künstler: Brittany Wells

CD: Loving Every Minute Of It

BPM: 121

1-8 walk, hold, walk, hold, mambo forward, mambo back

1, 2 RF Schritt nach vorn (vor LF kreuzen), warten

3, 4 LF Schritt nach vorn (vor RF kreuzen), warten

5&6 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF, RF neben LF (etwas zurück)

7&8 LF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf RF, LF neben RF (etwas nach vorn)

9-16 step/drag side, hold, step/cross, side touch, 1/4 turn/touch, step, 1/4 turn/side touch

1, 2 RF grosser Schritt nach rechts und LF nachziehen, warten

&3, 4 LF neben RF, RF vor LF kreuzen, linke Fussspitze nach links

5, 6 1/4-Drehung links und LF belasten, rechte Fussspitze neben LF

7, 8 1/4-Drehung rechts und RF belasten, linke Fussspitze nach links

17-25 step behind, touch side, step behind, touch side, step behind, 1/4 turn, step forward, 1/2 pivot

1, 2 LF hinter RF kreuzen, rechte Fussspitze nach rechts

3, 4 RF hinter LF kreuzen, linke Fussspitze nach links

5, 6 LF hinter RF kreuzen, 1/4-Drehung rechts und RF Schritt nach vorn

7, 8 LF Schritt nach vorn, 1/2-Drehung rechts

26-32 camel walk, brush, step, 1/2 pivot, touch side, touch center

1, 2 LF Schritt nach vorn, linke Ferse heben und RF nachziehen und hinter LF kreuzen

3, 4 LF Schritt nach vorn, RF brush (Fussballe am Boden streifen)

5, 6 RF Schritt nach vorn, 1/2-Drehung links

7, 8 Rechte Fussspitze nach rechts, rechte Fussspitze neben LF

von vorn beginnen

Mavericks Line Dancers
E-Mail: arthur@country-music.ch
Edited: 14. Aug. 2005

Somebody's Somebody

Line Dance, 32 Schläge, 4 Wände
Smooth



Choreographie: Arthur Furrer

Schwierigkeitsgrad: Mittel

Musik: Somebody's Somebody

Künstler: Brittany Wells

CD: Loving Every Minute Of It

BPM: 121

1-8 walk, hold, walk, hold, mambo forward, mambo back

1, 2 RF Schritt nach vorn (vor LF kreuzen), warten

3, 4 LF Schritt nach vorn (vor RF kreuzen), warten

5&6 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF, RF neben LF (etwas zurück)

7&8 LF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf RF, LF neben RF (etwas nach vorn)

9-16 step/drag side, hold, step/cross, side touch, 1/4 turn/touch, step, 1/4 turn/side touch

1, 2 RF grosser Schritt nach rechts und LF nachziehen, warten

&3, 4 LF neben RF, RF vor LF kreuzen, linke Fussspitze nach links

5, 6 1/4-Drehung links und LF belasten, rechte Fussspitze neben LF

7, 8 1/4-Drehung rechts und RF belasten, linke Fussspitze nach links

17-25 step behind, touch side, step behind, touch side, step behind, 1/4 turn, step forward, 1/2 pivot

1, 2 LF hinter RF kreuzen, rechte Fussspitze nach rechts

3, 4 RF hinter LF kreuzen, linke Fussspitze nach links

5, 6 LF hinter RF kreuzen, 1/4-Drehung rechts und RF Schritt nach vorn

7, 8 LF Schritt nach vorn, 1/2-Drehung rechts

26-32 camel walk, brush, step, 1/2 pivot, touch side, touch center

1, 2 LF Schritt nach vorn, linke Ferse heben und RF nachziehen und hinter LF kreuzen

3, 4 LF Schritt nach vorn, RF brush (Fussballe am Boden streifen)

5, 6 RF Schritt nach vorn, 1/2-Drehung links

7, 8 Rechte Fussspitze nach rechts, rechte Fussspitze neben LF

von vorn beginnen

Mavericks Line Dancers
E-Mail: arthur@country-music.ch
Edited: 14. Aug. 2005

Somebody's Somebody

Line Dance, 32 Schläge, 4 Wände
Smooth



Choreographie: Arthur Furrer

Schwierigkeitsgrad: Mittel

Musik: Somebody's Somebody

Künstler: Brittany Wells

CD: Loving Every Minute Of It

BPM: 121

1-8 walk, hold, walk, hold, mambo forward, mambo back

1, 2 RF Schritt nach vorn (vor LF kreuzen), warten

3, 4 LF Schritt nach vorn (vor RF kreuzen), warten

5&6 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF, RF neben LF (etwas zurück)

7&8 LF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf RF, LF neben RF (etwas nach vorn)

9-16 step/drag side, hold, step/cross, side touch, 1/4 turn/touch, step, 1/4 turn/side touch

1, 2 RF grosser Schritt nach rechts und LF nachziehen, warten

&3, 4 LF neben RF, RF vor LF kreuzen, linke Fussspitze nach links

5, 6 1/4-Drehung links und LF belasten, rechte Fussspitze neben LF

7, 8 1/4-Drehung rechts und RF belasten, linke Fussspitze nach links

17-25 step behind, touch side, step behind, touch side, step behind, 1/4 turn, step forward, 1/2 pivot

1, 2 LF hinter RF kreuzen, rechte Fussspitze nach rechts

3, 4 RF hinter LF kreuzen, linke Fussspitze nach links

5, 6 LF hinter RF kreuzen, 1/4-Drehung rechts und RF Schritt nach vorn

7, 8 LF Schritt nach vorn, 1/2-Drehung rechts

26-32 camel walk, brush, step, 1/2 pivot, touch side, touch center

1, 2 LF Schritt nach vorn, linke Ferse heben und RF nachziehen und hinter LF kreuzen

3, 4 LF Schritt nach vorn, RF brush (Fussballe am Boden streifen)

5, 6 RF Schritt nach vorn, 1/2-Drehung links

7, 8 Rechte Fussspitze nach rechts, rechte Fussspitze neben LF

von vorn beginnen

Mavericks Line Dancers
E-Mail: arthur@country-music.ch
Edited: 14. Aug. 2005

Somebody's Somebody

Line Dance, 32 Schläge, 4 Wände
Smooth



Choreographie: Arthur Furrer

Schwierigkeitsgrad: Mittel

Musik: Somebody's Somebody

Künstler: Brittany Wells

CD: Loving Every Minute Of It

BPM: 121

1-8 walk, hold, walk, hold, mambo forward, mambo back

1, 2 RF Schritt nach vorn (vor LF kreuzen), warten

3, 4 LF Schritt nach vorn (vor RF kreuzen), warten

5&6 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF, RF neben LF (etwas zurück)

7&8 LF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf RF, LF neben RF (etwas nach vorn)

9-16 step/drag side, hold, step/cross, side touch, 1/4 turn/touch, step, 1/4 turn/side touch

1, 2 RF grosser Schritt nach rechts und LF nachziehen, warten

&3, 4 LF neben RF, RF vor LF kreuzen, linke Fussspitze nach links

5, 6 1/4-Drehung links und LF belasten, rechte Fussspitze neben LF

7, 8 1/4-Drehung rechts und RF belasten, linke Fussspitze nach links

17-25 step behind, touch side, step behind, touch side, step behind, 1/4 turn, step forward, 1/2 pivot

1, 2 LF hinter RF kreuzen, rechte Fussspitze nach rechts

3, 4 RF hinter LF kreuzen, linke Fussspitze nach links

5, 6 LF hinter RF kreuzen, 1/4-Drehung rechts und RF Schritt nach vorn

7, 8 LF Schritt nach vorn, 1/2-Drehung rechts

26-32 camel walk, brush, step, 1/2 pivot, touch side, touch center

1, 2 LF Schritt nach vorn, linke Ferse heben und RF nachziehen und hinter LF kreuzen

3, 4 LF Schritt nach vorn, RF brush (Fussballe am Boden streifen)

5, 6 RF Schritt nach vorn, 1/2-Drehung links

7, 8 Rechte Fussspitze nach rechts, rechte Fussspitze neben LF

von vorn beginnen

Mavericks Line Dancers
E-Mail: arthur@country-music.ch
Edited: 14. Aug. 2005

Somebody's Somebody

Line Dance, 32 Schläge, 4 Wände
Smooth



Choreographie: Arthur Furrer

Schwierigkeitsgrad: Mittel

Musik: Somebody's Somebody

Künstler: Brittany Wells

CD: Loving Every Minute Of It

BPM: 121

1-8 walk, hold, walk, hold, mambo forward, mambo back

1, 2 RF Schritt nach vorn (vor LF kreuzen), warten

3, 4 LF Schritt nach vorn (vor RF kreuzen), warten

5&6 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF, RF neben LF (etwas zurück)

7&8 LF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf RF, LF neben RF (etwas nach vorn)

9-16 step/drag side, hold, step/cross, side touch, 1/4 turn/touch, step, 1/4 turn/side touch

1, 2 RF grosser Schritt nach rechts und LF nachziehen, warten

&3, 4 LF neben RF, RF vor LF kreuzen, linke Fussspitze nach links

5, 6 1/4-Drehung links und LF belasten, rechte Fussspitze neben LF

7, 8 1/4-Drehung rechts und RF belasten, linke Fussspitze nach links

17-25 step behind, touch side, step behind, touch side, step behind, 1/4 turn, step forward, 1/2 pivot

1, 2 LF hinter RF kreuzen, rechte Fussspitze nach rechts

3, 4 RF hinter LF kreuzen, linke Fussspitze nach links

5, 6 LF hinter RF kreuzen, 1/4-Drehung rechts und RF Schritt nach vorn

7, 8 LF Schritt nach vorn, 1/2-Drehung rechts

26-32 camel walk, brush, step, 1/2 pivot, touch side, touch center

1, 2 LF Schritt nach vorn, linke Ferse heben und RF nachziehen und hinter LF kreuzen

3, 4 LF Schritt nach vorn, RF brush (Fussballe am Boden streifen)

5, 6 RF Schritt nach vorn, 1/2-Drehung links

7, 8 Rechte Fussspitze nach rechts, rechte Fussspitze neben LF

von vorn beginnen

Mavericks Line Dancers
E-Mail: arthur@country-music.ch
Edited: 14. Aug. 2005

Somebody's Somebody

Line Dance, 32 Schläge, 4 Wände
Smooth



Choreographie: Arthur Furrer

Schwierigkeitsgrad: Mittel

Musik: Somebody's Somebody

Künstler: Brittany Wells

CD: Loving Every Minute Of It

BPM: 121

1-8 walk, hold, walk, hold, mambo forward, mambo back

1, 2 RF Schritt nach vorn (vor LF kreuzen), warten

3, 4 LF Schritt nach vorn (vor RF kreuzen), warten

5&6 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF, RF neben LF (etwas zurück)

7&8 LF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf RF, LF neben RF (etwas nach vorn)

9-16 step/drag side, hold, step/cross, side touch, 1/4 turn/touch, step, 1/4 turn/side touch

1, 2 RF grosser Schritt nach rechts und LF nachziehen, warten

&3, 4 LF neben RF, RF vor LF kreuzen, linke Fussspitze nach links

5, 6 1/4-Drehung links und LF belasten, rechte Fussspitze neben LF

7, 8 1/4-Drehung rechts und RF belasten, linke Fussspitze nach links

17-25 step behind, touch side, step behind, touch side, step behind, 1/4 turn, step forward, 1/2 pivot

1, 2 LF hinter RF kreuzen, rechte Fussspitze nach rechts

3, 4 RF hinter LF kreuzen, linke Fussspitze nach links

5, 6 LF hinter RF kreuzen, 1/4-Drehung rechts und RF Schritt nach vorn

7, 8 LF Schritt nach vorn, 1/2-Drehung rechts

26-32 camel walk, brush, step, 1/2 pivot, touch side, touch center

1, 2 LF Schritt nach vorn, linke Ferse heben und RF nachziehen und hinter LF kreuzen

3, 4 LF Schritt nach vorn, RF brush (Fussballe am Boden streifen)

5, 6 RF Schritt nach vorn, 1/2-Drehung links

7, 8 Rechte Fussspitze nach rechts, rechte Fussspitze neben LF

von vorn beginnen

Mavericks Line Dancers
E-Mail: arthur@country-music.ch
Edited: 14. Aug. 2005

Somebody's Somebody

Line Dance, 32 Schläge, 4 Wände
Smooth



Choreographie: Arthur Furrer

Schwierigkeitsgrad: Mittel

Musik: Somebody's Somebody

Künstler: Brittany Wells

CD: Loving Every Minute Of It

BPM: 121

1-8 walk, hold, walk, hold, mambo forward, mambo back

1, 2 RF Schritt nach vorn (vor LF kreuzen), warten

3, 4 LF Schritt nach vorn (vor RF kreuzen), warten

5&6 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF, RF neben LF (etwas zurück)

7&8 LF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf RF, LF neben RF (etwas nach vorn)

9-16 step/drag side, hold, step/cross, side touch, 1/4 turn/touch, step, 1/4 turn/side touch

1, 2 RF grosser Schritt nach rechts und LF nachziehen, warten

&3, 4 LF neben RF, RF vor LF kreuzen, linke Fussspitze nach links

5, 6 1/4-Drehung links und LF belasten, rechte Fussspitze neben LF

7, 8 1/4-Drehung rechts und RF belasten, linke Fussspitze nach links

17-25 step behind, touch side, step behind, touch side, step behind, 1/4 turn, step forward, 1/2 pivot

1, 2 LF hinter RF kreuzen, rechte Fussspitze nach rechts

3, 4 RF hinter LF kreuzen, linke Fussspitze nach links

5, 6 LF hinter RF kreuzen, 1/4-Drehung rechts und RF Schritt nach vorn

7, 8 LF Schritt nach vorn, 1/2-Drehung rechts

26-32 camel walk, brush, step, 1/2 pivot, touch side, touch center

1, 2 LF Schritt nach vorn, linke Ferse heben und RF nachziehen und hinter LF kreuzen

3, 4 LF Schritt nach vorn, RF brush (Fussballe am Boden streifen)

5, 6 RF Schritt nach vorn, 1/2-Drehung links

7, 8 Rechte Fussspitze nach rechts, rechte Fussspitze neben LF

von vorn beginnen

Mavericks Line Dancers
E-Mail: arthur@country-music.ch
Edited: 14. Aug. 2005

Somebody's Somebody

Line Dance, 32 Schläge, 4 Wände
Smooth



Choreographie: Arthur Furrer

Schwierigkeitsgrad: Mittel

Musik: Somebody's Somebody

Künstler: Brittany Wells

CD: Loving Every Minute Of It

BPM: 121

1-8 walk, hold, walk, hold, mambo forward, mambo back

1, 2 RF Schritt nach vorn (vor LF kreuzen), warten

3, 4 LF Schritt nach vorn (vor RF kreuzen), warten

5&6 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF, RF neben LF (etwas zurück)

7&8 LF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf RF, LF neben RF (etwas nach vorn)

9-16 step/drag side, hold, step/cross, side touch, 1/4 turn/touch, step, 1/4 turn/side touch

1, 2 RF grosser Schritt nach rechts und LF nachziehen, warten

&3, 4 LF neben RF, RF vor LF kreuzen, linke Fussspitze nach links

5, 6 1/4-Drehung links und LF belasten, rechte Fussspitze neben LF

7, 8 1/4-Drehung rechts und RF belasten, linke Fussspitze nach links

17-25 step behind, touch side, step behind, touch side, step behind, 1/4 turn, step forward, 1/2 pivot

1, 2 LF hinter RF kreuzen, rechte Fussspitze nach rechts

3, 4 RF hinter LF kreuzen, linke Fussspitze nach links

5, 6 LF hinter RF kreuzen, 1/4-Drehung rechts und RF Schritt nach vorn

7, 8 LF Schritt nach vorn, 1/2-Drehung rechts

26-32 camel walk, brush, step, 1/2 pivot, touch side, touch center

1, 2 LF Schritt nach vorn, linke Ferse heben und RF nachziehen und hinter LF kreuzen

3, 4 LF Schritt nach vorn, RF brush (Fussballe am Boden streifen)

5, 6 RF Schritt nach vorn, 1/2-Drehung links

7, 8 Rechte Fussspitze nach rechts, rechte Fussspitze neben LF

von vorn beginnen

Mavericks Line Dancers
E-Mail: arthur@country-music.ch
Edited: 14. Aug. 2005

Somebody's Somebody

Line Dance, 32 Schläge, 4 Wände
Smooth



Choreographie: Arthur Furrer

Schwierigkeitsgrad: Mittel

Musik: Somebody's Somebody

Künstler: Brittany Wells

CD: Loving Every Minute Of It

BPM: 121

1-8 walk, hold, walk, hold, mambo forward, mambo back

1, 2 RF Schritt nach vorn (vor LF kreuzen), warten

3, 4 LF Schritt nach vorn (vor RF kreuzen), warten

5&6 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF, RF neben LF (etwas zurück)

7&8 LF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf RF, LF neben RF (etwas nach vorn)

9-16 step/drag side, hold, step/cross, side touch, 1/4 turn/touch, step, 1/4 turn/side touch

1, 2 RF grosser Schritt nach rechts und LF nachziehen, warten

&3, 4 LF neben RF, RF vor LF kreuzen, linke Fussspitze nach links

5, 6 1/4-Drehung links und LF belasten, rechte Fussspitze neben LF

7, 8 1/4-Drehung rechts und RF belasten, linke Fussspitze nach links

17-25 step behind, touch side, step behind, touch side, step behind, 1/4 turn, step forward, 1/2 pivot

1, 2 LF hinter RF kreuzen, rechte Fussspitze nach rechts

3, 4 RF hinter LF kreuzen, linke Fussspitze nach links

5, 6 LF hinter RF kreuzen, 1/4-Drehung rechts und RF Schritt nach vorn

7, 8 LF Schritt nach vorn, 1/2-Drehung rechts

26-32 camel walk, brush, step, 1/2 pivot, touch side, touch center

1, 2 LF Schritt nach vorn, linke Ferse heben und RF nachziehen und hinter LF kreuzen

3, 4 LF Schritt nach vorn, RF brush (Fussballe am Boden streifen)

5, 6 RF Schritt nach vorn, 1/2-Drehung links

7, 8 Rechte Fussspitze nach rechts, rechte Fussspitze neben LF

von vorn beginnen

Mavericks Line Dancers
E-Mail: arthur@country-music.ch
Edited: 14. Aug. 2005

Somebody's Somebody

Line Dance, 32 Schläge, 4 Wände
Smooth



Choreographie: Arthur Furrer

Schwierigkeitsgrad: Mittel

Musik: Somebody's Somebody

Künstler: Brittany Wells

CD: Loving Every Minute Of It

BPM: 121

1-8 walk, hold, walk, hold, mambo forward, mambo back

1, 2 RF Schritt nach vorn (vor LF kreuzen), warten

3, 4 LF Schritt nach vorn (vor RF kreuzen), warten

5&6 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF, RF neben LF (etwas zurück)

7&8 LF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf RF, LF neben RF (etwas nach vorn)

9-16 step/drag side, hold, step/cross, side touch, 1/4 turn/touch, step, 1/4 turn/side touch

1, 2 RF grosser Schritt nach rechts und LF nachziehen, warten

&3, 4 LF neben RF, RF vor LF kreuzen, linke Fussspitze nach links

5, 6 1/4-Drehung links und LF belasten, rechte Fussspitze neben LF

7, 8 1/4-Drehung rechts und RF belasten, linke Fussspitze nach links

17-25 step behind, touch side, step behind, touch side, step behind, 1/4 turn, step forward, 1/2 pivot

1, 2 LF hinter RF kreuzen, rechte Fussspitze nach rechts

3, 4 RF hinter LF kreuzen, linke Fussspitze nach links

5, 6 LF hinter RF kreuzen, 1/4-Drehung rechts und RF Schritt nach vorn

7, 8 LF Schritt nach vorn, 1/2-Drehung rechts

26-32 camel walk, brush, step, 1/2 pivot, touch side, touch center

1, 2 LF Schritt nach vorn, linke Ferse heben und RF nachziehen und hinter LF kreuzen

3, 4 LF Schritt nach vorn, RF brush (Fussballe am Boden streifen)

5, 6 RF Schritt nach vorn, 1/2-Drehung links

7, 8 Rechte Fussspitze nach rechts, rechte Fussspitze neben LF

von vorn beginnen

Mavericks Line Dancers
E-Mail: arthur@country-music.ch
Edited: 14. Aug. 2005

Somebody's Somebody

Line Dance, 32 Schläge, 4 Wände
Smooth



Choreographie: Arthur Furrer

Schwierigkeitsgrad: Mittel

Musik: Somebody's Somebody

Künstler: Brittany Wells

CD: Loving Every Minute Of It

BPM: 121

1-8 walk, hold, walk, hold, mambo forward, mambo back

1, 2 RF Schritt nach vorn (vor LF kreuzen), warten

3, 4 LF Schritt nach vorn (vor RF kreuzen), warten

5&6 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF, RF neben LF (etwas zurück)

7&8 LF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf RF, LF neben RF (etwas nach vorn)

9-16 step/drag side, hold, step/cross, side touch, 1/4 turn/touch, step, 1/4 turn/side touch

1, 2 RF grosser Schritt nach rechts und LF nachziehen, warten

&3, 4 LF neben RF, RF vor LF kreuzen, linke Fussspitze nach links

5, 6 1/4-Drehung links und LF belasten, rechte Fussspitze neben LF

7, 8 1/4-Drehung rechts und RF belasten, linke Fussspitze nach links

17-25 step behind, touch side, step behind, touch side, step behind, 1/4 turn, step forward, 1/2 pivot

1, 2 LF hinter RF kreuzen, rechte Fussspitze nach rechts

3, 4 RF hinter LF kreuzen, linke Fussspitze nach links

5, 6 LF hinter RF kreuzen, 1/4-Drehung rechts und RF Schritt nach vorn

7, 8 LF Schritt nach vorn, 1/2-Drehung rechts

26-32 camel walk, brush, step, 1/2 pivot, touch side, touch center

1, 2 LF Schritt nach vorn, linke Ferse heben und RF nachziehen und hinter LF kreuzen

3, 4 LF Schritt nach vorn, RF brush (Fussballe am Boden streifen)

5, 6 RF Schritt nach vorn, 1/2-Drehung links

7, 8 Rechte Fussspitze nach rechts, rechte Fussspitze neben LF

von vorn beginnen

Mavericks Line Dancers
E-Mail: arthur@country-music.ch
Edited: 14. Aug. 2005

Somebody's Somebody

Line Dance, 32 Schläge, 4 Wände
Smooth



Choreographie: Arthur Furrer

Schwierigkeitsgrad: Mittel

Musik: Somebody's Somebody

Künstler: Brittany Wells

CD: Loving Every Minute Of It

BPM: 121

1-8 walk, hold, walk, hold, mambo forward, mambo back

1, 2 RF Schritt nach vorn (vor LF kreuzen), warten

3, 4 LF Schritt nach vorn (vor RF kreuzen), warten

5&6 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF, RF neben LF (etwas zurück)

7&8 LF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf RF, LF neben RF (etwas nach vorn)

9-16 step/drag side, hold, step/cross, side touch, 1/4 turn/touch, step, 1/4 turn/side touch

1, 2 RF grosser Schritt nach rechts und LF nachziehen, warten

&3, 4 LF neben RF, RF vor LF kreuzen, linke Fussspitze nach links

5, 6 1/4-Drehung links und LF belasten, rechte Fussspitze neben LF

7, 8 1/4-Drehung rechts und RF belasten, linke Fussspitze nach links

17-25 step behind, touch side, step behind, touch side, step behind, 1/4 turn, step forward, 1/2 pivot

1, 2 LF hinter RF kreuzen, rechte Fussspitze nach rechts

3, 4 RF hinter LF kreuzen, linke Fussspitze nach links

5, 6 LF hinter RF kreuzen, 1/4-Drehung rechts und RF Schritt nach vorn

7, 8 LF Schritt nach vorn, 1/2-Drehung rechts

26-32 camel walk, brush, step, 1/2 pivot, touch side, touch center

1, 2 LF Schritt nach vorn, linke Ferse heben und RF nachziehen und hinter LF kreuzen

3, 4 LF Schritt nach vorn, RF brush (Fussballe am Boden streifen)

5, 6 RF Schritt nach vorn, 1/2-Drehung links

7, 8 Rechte Fussspitze nach rechts, rechte Fussspitze neben LF

von vorn beginnen

Mavericks Line Dancers
E-Mail: arthur@country-music.ch
Edited: 14. Aug. 2005

Somebody's Somebody

Line Dance, 32 Schläge, 4 Wände
Smooth



Choreographie: Arthur Furrer

Schwierigkeitsgrad: Mittel

Musik: Somebody's Somebody

Künstler: Brittany Wells

CD: Loving Every Minute Of It

BPM: 121

1-8 walk, hold, walk, hold, mambo forward, mambo back

1, 2 RF Schritt nach vorn (vor LF kreuzen), warten

3, 4 LF Schritt nach vorn (vor RF kreuzen), warten

5&6 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF, RF neben LF (etwas zurück)

7&8 LF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf RF, LF neben RF (etwas nach vorn)

9-16 step/drag side, hold, step/cross, side touch, 1/4 turn/touch, step, 1/4 turn/side touch

1, 2 RF grosser Schritt nach rechts und LF nachziehen, warten

&3, 4 LF neben RF, RF vor LF kreuzen, linke Fussspitze nach links

5, 6 1/4-Drehung links und LF belasten, rechte Fussspitze neben LF

7, 8 1/4-Drehung rechts und RF belasten, linke Fussspitze nach links

17-25 step behind, touch side, step behind, touch side, step behind, 1/4 turn, step forward, 1/2 pivot

1, 2 LF hinter RF kreuzen, rechte Fussspitze nach rechts

3, 4 RF hinter LF kreuzen, linke Fussspitze nach links

5, 6 LF hinter RF kreuzen, 1/4-Drehung rechts und RF Schritt nach vorn

7, 8 LF Schritt nach vorn, 1/2-Drehung rechts

26-32 camel walk, brush, step, 1/2 pivot, touch side, touch center

1, 2 LF Schritt nach vorn, linke Ferse heben und RF nachziehen und hinter LF kreuzen

3, 4 LF Schritt nach vorn, RF brush (Fussballe am Boden streifen)

5, 6 RF Schritt nach vorn, 1/2-Drehung links

7, 8 Rechte Fussspitze nach rechts, rechte Fussspitze neben LF

von vorn beginnen

Mavericks Line Dancers
E-Mail: arthur@country-music.ch
Edited: 14. Aug. 2005

Somebody's Somebody

Line Dance, 32 Schläge, 4 Wände
Smooth



Choreographie: Arthur Furrer

Schwierigkeitsgrad: Mittel

Musik: Somebody's Somebody

Künstler: Brittany Wells

CD: Loving Every Minute Of It

BPM: 121

1-8 walk, hold, walk, hold, mambo forward, mambo back

1, 2 RF Schritt nach vorn (vor LF kreuzen), warten

3, 4 LF Schritt nach vorn (vor RF kreuzen), warten

5&6 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF, RF neben LF (etwas zurück)

7&8 LF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf RF, LF neben RF (etwas nach vorn)

9-16 step/drag side, hold, step/cross, side touch, 1/4 turn/touch, step, 1/4 turn/side touch

1, 2 RF grosser Schritt nach rechts und LF nachziehen, warten

&3, 4 LF neben RF, RF vor LF kreuzen, linke Fussspitze nach links

5, 6 1/4-Drehung links und LF belasten, rechte Fussspitze neben LF

7, 8 1/4-Drehung rechts und RF belasten, linke Fussspitze nach links

17-25 step behind, touch side, step behind, touch side, step behind, 1/4 turn, step forward, 1/2 pivot

1, 2 LF hinter RF kreuzen, rechte Fussspitze nach rechts

3, 4 RF hinter LF kreuzen, linke Fussspitze nach links

5, 6 LF hinter RF kreuzen, 1/4-Drehung rechts und RF Schritt nach vorn

7, 8 LF Schritt nach vorn, 1/2-Drehung rechts

26-32 camel walk, brush, step, 1/2 pivot, touch side, touch center

1, 2 LF Schritt nach vorn, linke Ferse heben und RF nachziehen und hinter LF kreuzen

3, 4 LF Schritt nach vorn, RF brush (Fussballe am Boden streifen)

5, 6 RF Schritt nach vorn, 1/2-Drehung links

7, 8 Rechte Fussspitze nach rechts, rechte Fussspitze neben LF

von vorn beginnen

Mavericks Line Dancers
E-Mail: arthur@country-music.ch
Edited: 14. Aug. 2005

Somebody's Somebody

Line Dance, 32 Schläge, 4 Wände
Smooth



Choreographie: Arthur Furrer

Schwierigkeitsgrad: Mittel

Musik: Somebody's Somebody

Künstler: Brittany Wells

CD: Loving Every Minute Of It

BPM: 121

1-8 walk, hold, walk, hold, mambo forward, mambo back

1, 2 RF Schritt nach vorn (vor LF kreuzen), warten

3, 4 LF Schritt nach vorn (vor RF kreuzen), warten

5&6 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF, RF neben LF (etwas zurück)

7&8 LF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf RF, LF neben RF (etwas nach vorn)

9-16 step/drag side, hold, step/cross, side touch, 1/4 turn/touch, step, 1/4 turn/side touch

1, 2 RF grosser Schritt nach rechts und LF nachziehen, warten

&3, 4 LF neben RF, RF vor LF kreuzen, linke Fussspitze nach links

5, 6 1/4-Drehung links und LF belasten, rechte Fussspitze neben LF

7, 8 1/4-Drehung rechts und RF belasten, linke Fussspitze nach links

17-25 step behind, touch side, step behind, touch side, step behind, 1/4 turn, step forward, 1/2 pivot

1, 2 LF hinter RF kreuzen, rechte Fussspitze nach rechts

3, 4 RF hinter LF kreuzen, linke Fussspitze nach links

5, 6 LF hinter RF kreuzen, 1/4-Drehung rechts und RF Schritt nach vorn

7, 8 LF Schritt nach vorn, 1/2-Drehung rechts

26-32 camel walk, brush, step, 1/2 pivot, touch side, touch center

1, 2 LF Schritt nach vorn, linke Ferse heben und RF nachziehen und hinter LF kreuzen

3, 4 LF Schritt nach vorn, RF brush (Fussballe am Boden streifen)

5, 6 RF Schritt nach vorn, 1/2-Drehung links

7, 8 Rechte Fussspitze nach rechts, rechte Fussspitze neben LF

von vorn beginnen

Mavericks Line Dancers
E-Mail: arthur@country-music.ch
Edited: 14. Aug. 2005

Somebody's Somebody

Line Dance, 32 Schläge, 4 Wände
Smooth



Choreographie: Arthur Furrer

Schwierigkeitsgrad: Mittel

Musik: Somebody's Somebody

Künstler: Brittany Wells

CD: Loving Every Minute Of It

BPM: 121

1-8 walk, hold, walk, hold, mambo forward, mambo back

1, 2 RF Schritt nach vorn (vor LF kreuzen), warten

3, 4 LF Schritt nach vorn (vor RF kreuzen), warten

5&6 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF, RF neben LF (etwas zurück)

7&8 LF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf RF, LF neben RF (etwas nach vorn)

9-16 step/drag side, hold, step/cross, side touch, 1/4 turn/touch, step, 1/4 turn/side touch

1, 2 RF grosser Schritt nach rechts und LF nachziehen, warten

&3, 4 LF neben RF, RF vor LF kreuzen, linke Fussspitze nach links

5, 6 1/4-Drehung links und LF belasten, rechte Fussspitze neben LF

7, 8 1/4-Drehung rechts und RF belasten, linke Fussspitze nach links

17-25 step behind, touch side, step behind, touch side, step behind, 1/4 turn, step forward, 1/2 pivot

1, 2 LF hinter RF kreuzen, rechte Fussspitze nach rechts

3, 4 RF hinter LF kreuzen, linke Fussspitze nach links

5, 6 LF hinter RF kreuzen, 1/4-Drehung rechts und RF Schritt nach vorn

7, 8 LF Schritt nach vorn, 1/2-Drehung rechts

26-32 camel walk, brush, step, 1/2 pivot, touch side, touch center

1, 2 LF Schritt nach vorn, linke Ferse heben und RF nachziehen und hinter LF kreuzen

3, 4 LF Schritt nach vorn, RF brush (Fussballe am Boden streifen)

5, 6 RF Schritt nach vorn, 1/2-Drehung links

7, 8 Rechte Fussspitze nach rechts, rechte Fussspitze neben LF

von vorn beginnen

Mavericks Line Dancers
E-Mail: arthur@country-music.ch
Edited: 14. Aug. 2005

Somebody's Somebody

Line Dance, 32 Schläge, 4 Wände
Smooth



Choreographie: Arthur Furrer

Schwierigkeitsgrad: Mittel

Musik: Somebody's Somebody

Künstler: Brittany Wells

CD: Loving Every Minute Of It

BPM: 121

1-8 walk, hold, walk, hold, mambo forward, mambo back

1, 2 RF Schritt nach vorn (vor LF kreuzen), warten

3, 4 LF Schritt nach vorn (vor RF kreuzen), warten

5&6 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF, RF neben LF (etwas zurück)

7&8 LF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf RF, LF neben RF (etwas nach vorn)

9-16 step/drag side, hold, step/cross, side touch, 1/4 turn/touch, step, 1/4 turn/side touch

1, 2 RF grosser Schritt nach rechts und LF nachziehen, warten

&3, 4 LF neben RF, RF vor LF kreuzen, linke Fussspitze nach links

5, 6 1/4-Drehung links und LF belasten, rechte Fussspitze neben LF

7, 8 1/4-Drehung rechts und RF belasten, linke Fussspitze nach links

17-25 step behind, touch side, step behind, touch side, step behind, 1/4 turn, step forward, 1/2 pivot

1, 2 LF hinter RF kreuzen, rechte Fussspitze nach rechts

3, 4 RF hinter LF kreuzen, linke Fussspitze nach links

5, 6 LF hinter RF kreuzen, 1/4-Drehung rechts und RF Schritt nach vorn

7, 8 LF Schritt nach vorn, 1/2-Drehung rechts

26-32 camel walk, brush, step, 1/2 pivot, touch side, touch center

1, 2 LF Schritt nach vorn, linke Ferse heben und RF nachziehen und hinter LF kreuzen

3, 4 LF Schritt nach vorn, RF brush (Fussballe am Boden streifen)

5, 6 RF Schritt nach vorn, 1/2-Drehung links

7, 8 Rechte Fussspitze nach rechts, rechte Fussspitze neben LF

von vorn beginnen

Mavericks Line Dancers
E-Mail: arthur@country-music.ch
Edited: 14. Aug. 2005

Somebody's Somebody

Line Dance, 32 Schläge, 4 Wände
Smooth



Choreographie: Arthur Furrer

Schwierigkeitsgrad: Mittel

Musik: Somebody's Somebody

Künstler: Brittany Wells

CD: Loving Every Minute Of It

BPM: 121

1-8 walk, hold, walk, hold, mambo forward, mambo back

1, 2 RF Schritt nach vorn (vor LF kreuzen), warten

3, 4 LF Schritt nach vorn (vor RF kreuzen), warten

5&6 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF, RF neben LF (etwas zurück)

7&8 LF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf RF, LF neben RF (etwas nach vorn)

9-16 step/drag side, hold, step/cross, side touch, 1/4 turn/touch, step, 1/4 turn/side touch

1, 2 RF grosser Schritt nach rechts und LF nachziehen, warten

&3, 4 LF neben RF, RF vor LF kreuzen, linke Fussspitze nach links

5, 6 1/4-Drehung links und LF belasten, rechte Fussspitze neben LF

7, 8 1/4-Drehung rechts und RF belasten, linke Fussspitze nach links

17-25 step behind, touch side, step behind, touch side, step behind, 1/4 turn, step forward, 1/2 pivot

1, 2 LF hinter RF kreuzen, rechte Fussspitze nach rechts

3, 4 RF hinter LF kreuzen, linke Fussspitze nach links

5, 6 LF hinter RF kreuzen, 1/4-Drehung rechts und RF Schritt nach vorn

7, 8 LF Schritt nach vorn, 1/2-Drehung rechts

26-32 camel walk, brush, step, 1/2 pivot, touch side, touch center

1, 2 LF Schritt nach vorn, linke Ferse heben und RF nachziehen und hinter LF kreuzen

3, 4 LF Schritt nach vorn, RF brush (Fussballe am Boden streifen)

5, 6 RF Schritt nach vorn, 1/2-Drehung links

7, 8 Rechte Fussspitze nach rechts, rechte Fussspitze neben LF

von vorn beginnen

Mavericks Line Dancers
E-Mail: arthur@country-music.ch
Edited: 14. Aug. 2005