

Quarter Past Seven

Line Dance, 32 Schläge, 4 Wände
Smooth



Choreographie:	Arthur Furrer	Schwierigkeitsgrad:	Einfach
Musik:	Runnin' Away With My Heart	Künstler:	Lonestar
CD:	From There to Here: Greatest Hits	BPM:	124

1-8 Stroll R, Stroll L

1, 2 RF diagonal nach rechts vorn, LF nachziehen
3, 4 RF diagonal nach rechts vorn, linke Fussspitze neben RF
5, 6 LF diagonal nach links vorn, RF nachziehen
7, 8 LF diagonal nach links vorn, rechte Fussspitze neben LF

9-16 Rocking Chair, Step Turn, Step, Step

1, 2 RF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf LF
3, 4 RF Schritt zurück, Gewicht nach vorn auf LF
5, 6 RF Schritt nach vorn, 1/2-Drehung links
7, 8 RF Schritt an Ort, LF Schritt an Ort

17-25 Vine R, Vine L

1, 2 RF nach rechts, LF hinter RF kreuzen
3, 4 RF nach rechts, Linke Fussspitze neben RF
5, 6 LF nach links, RF hinter LF kreuzen
7, 8 LF mit 1/4-Drehung links nach links, rechte Fussspitze neben LF

26-32 Step R, Hold, Together L, Step R, Touch L, Vine L

1, 2 RF Schritt nach rechts, warten
&3, 4 LF neben RF, RF nach rechts, linke Fussspitze neben RF
5, 6 LF nach links, RF hinter LF kreuzen
7, 8 LF nach links, rechte Fussspitze neben LF

von vorn beginnen

Mavericks Line Dancers
E-Mail: arthur@country-music.ch
Edited: 14. Aug. 2005