

# I Said I Love You

Line Dance, 68 Schläge, 4 Wände  
2-Step



Choreographie:	Teresa Lawrence & Vera Fisher	Schwierigkeitsgrad:	Mittel
Musik:	I Said I Love You	Künstler:	Raul Malo
CD:	Line Dance Fever 15	BPM:	147

## 1-8 Rumba box 2x

1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuss an linken heransetzen  
3-4 Schritt nach vorn mit links - Halten  
5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuss an rechten heransetzen  
7-8 Schritt zurück mit rechts - Halten

## 9-16 Side, cross, side, kick, side, cross, ¼ turn left & back, kick

1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuss über linken kreuzen  
3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuss nach schräg rechts vorn kicken  
5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuss über rechten kreuzen  
7-8 ¼ Drehung links herum und Schritt zurück mit rechts (9 Uhr) - Linken Fuss nach vorn kicken

## 17-24 Mambo back, Mambo forward

1-2 Schritt zurück mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuss  
3-4 Linken Fuss an rechten heransetzen - Halten  
5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuss  
7-8 Rechten Fuss an linken heransetzen - Halten

## 25-32 Lock back left, full turn right

1-2 Schritt zurück mit links - Rechten Fuss über linken einkreuzen  
3-4 Schritt zurück mit links - Halten  
5-6 Mit 3 Schritten eine volle Umdrehung rechts herum ausführen r - l - r  
7-8 Halten (In der 3. Runde in Blickrichtung 9 Uhr hier abbrechen und von vorn beginnen)

## 33-40 Side rock, cross, hold left & right

1-2 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuss  
3-4 Linken Fuss über rechten kreuzen - Halten  
5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuss  
7-8 Rechten Fuss über linken kreuzen - Halten

## 41-48 Weave left with touch

1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuss hinter linken kreuzen  
3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuss über linken kreuzen  
5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuss hinter linken kreuzen  
7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuss neben linkem auftippen

## 49-56 ¼ turn right & step, hold, step, pivot ½ rright, step, hold

1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuss hinter rechten kreuzen  
3-4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr) - Halten  
5 Schritt nach vorn mit links  
6 ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende auf dem RF (6 Uhr)  
7-8 Schritt nach vorn mit links - Halten

## 57-64 Full turn left, Mambo back

1-3 Mit 3 Schritten eine volle Umdrehung links herum ausführen r - l - r  
4 Halten  
5-6 Schritt zurück mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuss  
7-8 Linken Fuss an rechten heransetzen - Halten  
(In der 7. Runde in Blickrichtung 9 Uhr hier abbrechen und von vorn beginnen)

## 65-68 Hip bumps

1-4 Hüften nach links, rechts, links und wieder nach rechts schwingen  
Tanz beginnt wieder von vorne