

# Head Phones

Line Dance, 64 Schläge, 4 Wände



Choreographie: Maggie Gallagher  
Musik: Headphones  
CD: Whatever We Wanna

Schwierigkeitsgrad: Mittel  
Künstler: LeAnn Rimes  
BPM: 114

## **1-8 WALK, ½ RIGHT, ¼ RIGHT, TOUCH LEFT, ¼ LEFT, TOUCH RIGHT, RIGHT KICK-BALL-CHANGE**

1, 2 RF nach vorn, 1/2-Drehung rechts und LF zurück  
3, 4 1/4-Drehung rechts und RF nach rechts, linke Fussspitze nach links  
5, 6 1/4-Drehung links und LF nach vorn, rechte Fussspitze nach rechts  
7&8 RF Kick nach vorn, rechte Fussballen neben LF, Gewicht auf LF

## **9-16 STEP, ½ PIVOT, ROCK, RECOVER, FULL TURN RIGHT, LEFT SHUFFLE**

1, 2 RF nach vorn, 1/2-Drehung links (Gewicht auf RF)  
3, 4 LF zurück, Gewicht nach vorn auf RF  
5, 6 1/2-Drehung rechts und LF zurück, 1/2-Drehung rechts und RF nach vorn  
7&8 LF nach vorn, RF nachziehen, LF nach vorn

## **17-24 SIDE, HOLD, TOGETHER, RIGHT CROSS, HOLD, HEEL JACK, HOLD, TOGETHER, CROSS ROCK, RECOVER**

1, 2 RF nach rechts, warten  
&3, 4 LF neben RF, RF vor LF kreuzen, warten  
&5, 6 LF zurück, rechte Ferse nach vorn, warten  
&7, 8 RF neben LF, LF vor RF kreuzen, Gewicht zurück auf RF

## **25-32 SIDE, ½ PIVOT LEFT TWICE, LEFT SIDE CHASSE, ROCK BACK, RECOVER, RIGHT SIDE CHASSE**

1, 2 LF nach links, 1/2-Drehung links und RF nach rechts  
3&4 1/2-Drehung links und LF nach links, RF neben LF, LF nach links  
5, 6 RF vor LF kreuzen, Gewicht zurück auf RF  
7&8 RF nach rechts, LF nachziehen, RF nach rechts

## **33-40 TURN ¼ LEFT WITH STOMP, HOLD, RIGHT SAILOR, CROSS, HITCH, BACK, TOUCH**

1, 2 1/4-Drehung links und LF nach links, warten  
3&4 RF hinter LF kreuzen, LF nach links, RF Schritt an Ort  
5, 6 LF vor RF kreuzen, rechtes Knie heben  
7, 8 RF hinter LF kreuzen, linke Fussspitze nach links

## **41-48 LEFT CROSS, RIGHT KICK RONDE FORWARD, RIGHT JAZZ, SIDE TOUCHES**

1, 2 LF vor RF kreuzen, RF Kick nach vorn  
3, 4 RF vor LF kreuzen, LF zurück  
5, 6 RF nach rechts, linke Fussspitze neben RF  
7, 8 LF nach links, rechte Fussspitze neben LF

**49-56 WALKS BACK, OUT, OUT, BACK, ½ TURN, STEP, ½ PIVOT, STEP**

1, 2 RF zurück, LF zurück

&3, 4 RF etwas nach rechts, LF etwas nach links, RF zurück

5, 6 1/2-Drehung links und LF nach vorn, RF nach vorn

7, 8 1/2-Drehung links und Gewicht auf LF, RF nach vorn

**57-64 FULL TURN RIGHT, LEFT SHUFFLE, RIGHT JAZZ - STEP**

1, 2 1/2-Drehung rechts und LF zurück, 1/2-Drehung rechts und RF nach vorn

3&4 LF nach vorn, RF nachziehen, LF nach vorn

5, 6 RF vor LF kreuzen, LF zurück

7, 8 RF nach rechts, LF nach vorn

**von vorn beginnen**

Mavericks Line Dancers

E-Mail: [arthur@country-music.ch](mailto:arthur@country-music.ch)

edited: 25. Sept. 2010