

Blue Note

Line Dance, 32 Takte, 4 Wände
Cha Cha



Choreographie: Jan Smith
Musik: Big Blue Note
CD: Honkytonk University

Schwierigkeitsgrad: Mittel
Künstler: Toby Keith
BPM: 115

1-8 WALK WALK SHUFFLE ROCK RECOVER TURN ¼ SIDE SHUFFLE

1, 2 RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn
3&4 RF nach vorn, LF nachziehen, RF nach vorn
5, 6 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF
7&8 1/4-Drehung links mit Wechselschritt links, rechts, links

9-16 4 STEP WEAWE, CROSS ROCK RECOVER, SIDE SHUFFLE

1, 2, 3, 4 RF vor LF kreuzen, LF nach links, RF hinter LF kreuzen, LF nach links
5, 6 RF vor LF kreuzen, Gewicht zurück auf LF
7&8 RF nach rechts, LF neben RF, RF nach rechts

17-24 4 STEP WEAWE WITH TURN ¼ RIGHT, STEP PIVOT HALF, HALF TURNING SHUFFLE

1, 2, 3, 4 LF vor RF kreuzen, RF nach rechts, LF hinter RF kreuzen, RF mit 1/4-Drehung rechts nach rechts
5, 6 LF Schritt nach vorn, 1/2-Drehung rechts
7&8 1/2-Drehung rechts mit Wechselschritt links, rechts, links

25-32 BACK, HOOK, SHUFFLE, JAZZ BOX TURN ¼ RIGHT

1, 2 RF Schritt zurück, LF vor rechtem Schienbein kreuzen
3&4 LF nach vorn, RF neben LF, LF nach vorn
5, 6 RF vor LF kreuzen, LF zurück
7, 8 RF mit 1/4-Drehung rechts nach rechts, LF etwas nach vorn

Mavericks Line Dancers
E-Mail: arthur@country-music.ch
Edited: 10. April 2008