

Caballero (A Spanish Gentleman)

64 count / 4-wall
Intermediate



Choreographie:

Ira Weisburd

05/2011

Choreographed to: Caballero by Orchestra Mario Riccardi; Album: La Barca

[Video 1](#)

[Video 1](#)

Intro: 32 Counts.

1 Rumba Box: Step L Forward, Hold, Side, Together; Step R Back, Hold, Side, Together

- 1, 2 LF Schritt vorwärts und Halten
- 3, 4 RF Schritt nach rechts und LF neben RF absetzen
- 5, 6 RF Schritt zurück und Halten
- 7, 8 LF Schritt nach links und RF neben LF absetzen

2 Step L to L, Hold, Step R across L, Recover, Step R across L, Hold, Pivot ¼ turn to R (L,R)

- 1, 2 LF Schritt nach links und Halten
- 3, 4 RF vor dem LF kreuzen (linke Ferse anheben) und Gewicht zurück auf LF
- 5, 6 RF vor dem LF kreuzen und Halten
- 7, 8 LF Schritt nach links und ¼ Rechtsdrehung auf den Fußballen (Gewicht RF)

3 Step L Forward, Hold, Forward Lock Step with R, hold, Pivot ¼ turn to R (L,R)

- 1, 2 LF Schritt vorwärts und Halten
- 3, 4 RF Schritt vorwärts und LF hinter dem RF einkreuzen
- 5, 6 RF Schritt vorwärts und Halten
- 7, 8 LF Schritt nach links und ¼ Rechtsdrehung auf den Fußballen (Gewicht RF)

4 Circle Weave: Step L across R, Step R to R, Step L behind R, Sweep R around, Step R behind L, Step L to L, Step R across L, Point L to L

- 1, 2 LF vor dem RF kreuzen und RF Schritt nach rechts
- 3, 4 LF hinter dem RF kreuzen und RF nach hinten schwingen (nicht absetzen)
- 5, 6 RF schwingend hinter dem LF kreuzen und LF Schritt nach links
- 7, 8 RF vor dem LF kreuzen und linke Fußspitze links auftippen

Restart: Im 3. Durchgang beginne hier wieder von vorne.

5 Cross, Point; Cross Point; Jazz Box

- 1, 2 LF vor dem RF kreuzen und rechte Fußspitze rechts auftippen
- 3, 4 RF vor dem LF kreuzen und linke Fußspitze links auftippen
- 5, 6 LF vor dem RF kreuzen und RF Schritt zurück
- 7, 8 LF Schritt nach links und RF vor dem LF kreuzen

6 Nightclub 2-Step L & R: Step L to L, hold, Rock back recover w/R,L; Step R to R making ¼ turn R, hold, Sway L, Sway R

- 1, 2 LF Schritt nach links und Halten
- 3, 4 RF Schritt zurück (linke Ferse leicht anheben) und Gewicht vor auf LF
- 5, 6 RF Schritt nach rechts mit ¼ Rechtsdrehung und Halten
- 7, 8 LF kleiner Schritt nach links & Hüften nach links schwingen und nach rechts schwingen

7 Cross, Point; Cross Point; Jazz Box Cross

- 1, 2 LF vor dem RF kreuzen und rechte Fußspitze rechts auftippen
- 3, 4 RF vor dem LF kreuzen und linke Fußspitze links auftippen
- 5, 6 LF vor dem RF kreuzen und RF Schritt zurück

7, 8 LF Schritt nach links und RF vor dem LF kreuzen

8 Nightclub 2-Step L & R: Step L to L, hold , Rock back recover; Step R to R, hold, Rock back recover

1, 2 LF Schritt nach links und Halten

3, 4 RF Schritt zurück (linke Ferse leicht anheben) und Gewicht vor auf LF

5, 6 RF Schritt nach rechts und Halten

7, 8 LF Schritt zurück (RF leicht anheben) und Gewicht vor auf RF

Tanz beginnt wieder von vorne

-

www.bald-eagle.de

15.11.2011